LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN GALICIA



Las primeras décadas del siglo XXI destacan en la historia del Camino por el carácter universal de la peregrinación con personas procedentes de casi todos los países del mundo y pertenecientes a diferentes culturas, sociedades y religiones dirigiéndose a Compostela.

Les une un sentimiento de participación en un movimiento popular, solidario, pacífico y profundamente humano.

Este movimiento ha impulsado en Galicia las **diez rutas de peregrinación** a Compostela oficialmente reconocidas.

Parten desde todos los puntos cardinales para confluir en Santiago de Compostela o llegar hasta el cabo del fin del mundo

LAS RUTAS GALLEGAS A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Página PLAN - GUIA

8 CAMINO FRANCÉS
El Camino Francés es el itinerario jacobeo con mayor tradición histórica y el más conocido internacionalmente

18 CAMINO DE FISTERRA Y MUXIA
Esta ruta jacobea tiene su origen en la ciudad de Santiago y su meta en el cabo Fisterra y el Santuario de la Virxe da Barca de Muxia

20 VIA DE LA PLATA
Procedente de Andalucía y Extremadura, entra en Galicia por las Portelas do Padornelo y de A Canda, y pasa por el sector septentrional del valle de Monterrei y de A Limia hasta llegar a Ourense

38 CAMINO INGLÉS
Por su situación estratégica, Ferrol y A Coruña son los puntos de partida de las dos alternativas del Camino Inglés. Esta ruta marítima la siguieron los islandeses y escandinavos que peregrinaron a Santiago.

63 CAMINO PRIMITIVO
El Camino Primitivo de peregrinación a Compostela fue utilizado por los primeros devotos, llegados del naciente reino asturiano. Se trata, por lo tanto, del primer itinerario jacobeo.

73 CAMINO DEL NORTE
El origen de la peregrinación a Santiago por la ruta de la costa astur-galaica se remonta a los momentos inmediatamente posteriores al descubrimiento de la tumba del apóstol Santiago el Mayor.

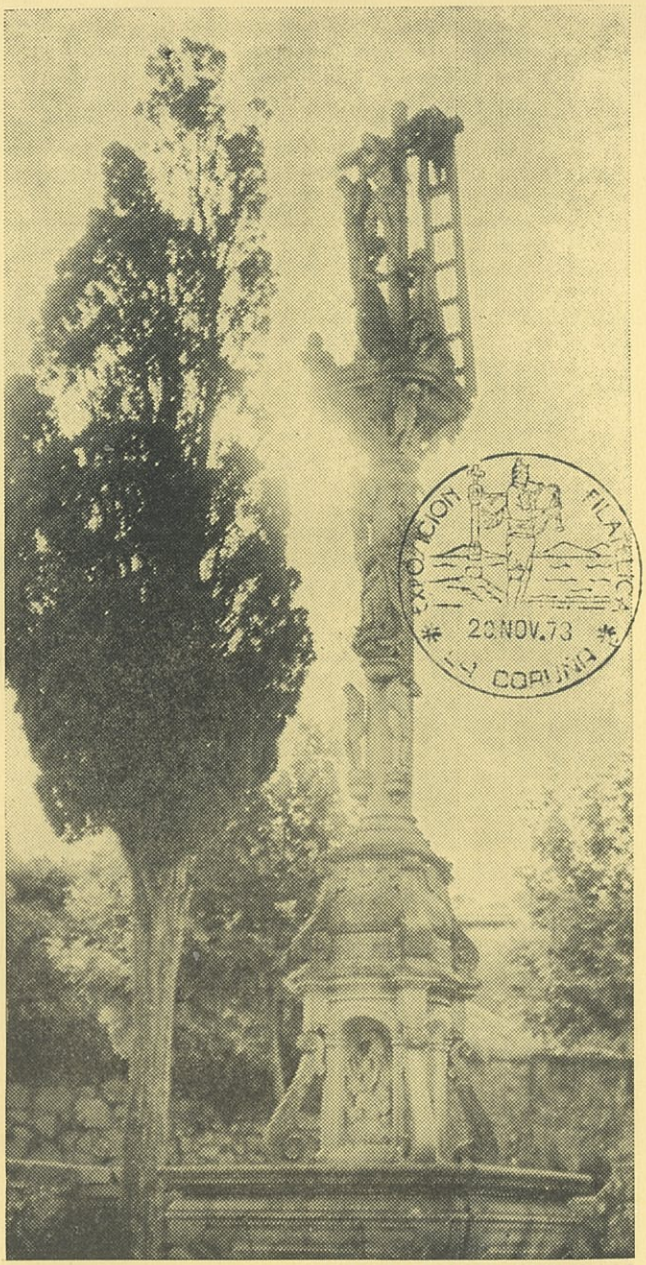
80 RUTA DEL MAR DE AROUSA Y RIO ULLA
Esta ruta marítimo-fluvial por la ría de Arousa y el río Ulla conmemora la llegada a Galicia, por mar, del cuerpo del apóstol Santiago el Mayor, después de su martirio en Jerusalén en el año 44.

97 CAMINO DE INVIERNO
El Camino de Invierno es la entrada natural a Galicia desde la meseta, un acceso ya usado por los romanos. Se piensa que pudo ser una alternativa en época invernal a la dura subida a las cumbres nevadas de o Cebreiro.

105 CAMINO PORTUGUES
Esta ruta toma relevancia a partir del siglo XII, tras la independencia de Portugal. Su trazado hereda vías y caminos antiguos, como la Vía XIX, construida en el siglo I d.C. que unía Braga con Astorga a través de Ponte de Lima, Tui, Pontevedra y Santiago.

135 CAMINO PORTUGUES DE LA COSTA
El Camino Portugués de la Costa entra en Galicia por la villa de A Guarda, tras cruzar el río Miño en su desembocadura.

LOS CAMINOS DE GALICIA EN LA FILATELIA



IV EXPOSICION
FILATELICA
DE LA CORUÑA
"GALICIA EN
LA FILATELIA"

18 AL 25 DE
NOVIEMBRE DE 1973



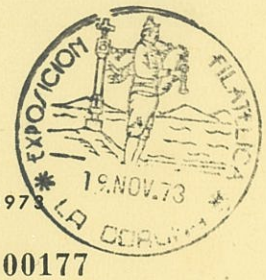


EDICION NUMERADA DE 300 EJEMPLARES Nº 00136

IV EXPOSICION
FILATELICA DE LA CORUÑA
"GALICIA EN
LA FILATELIA"

18 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 1973

EDICION NUMERADA
DE 300 EJEMPLARES Nº 00177

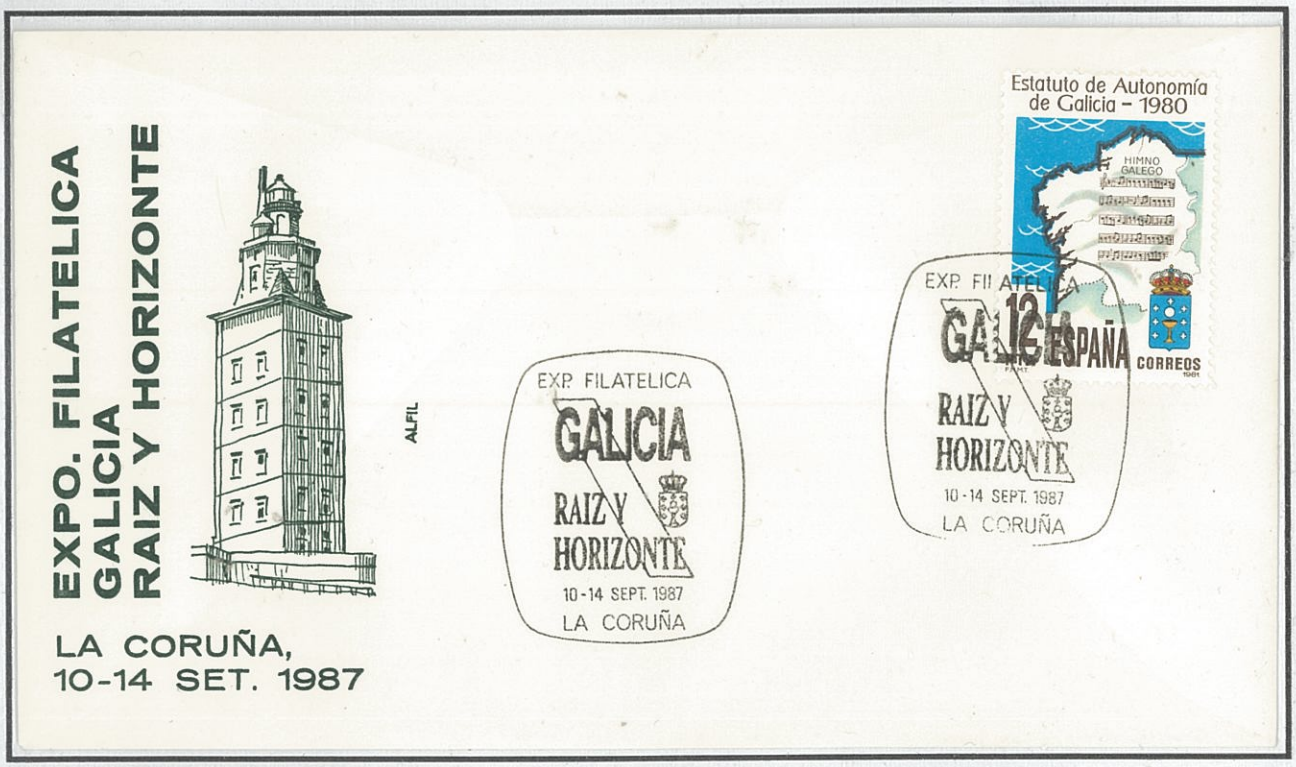




GALICIA



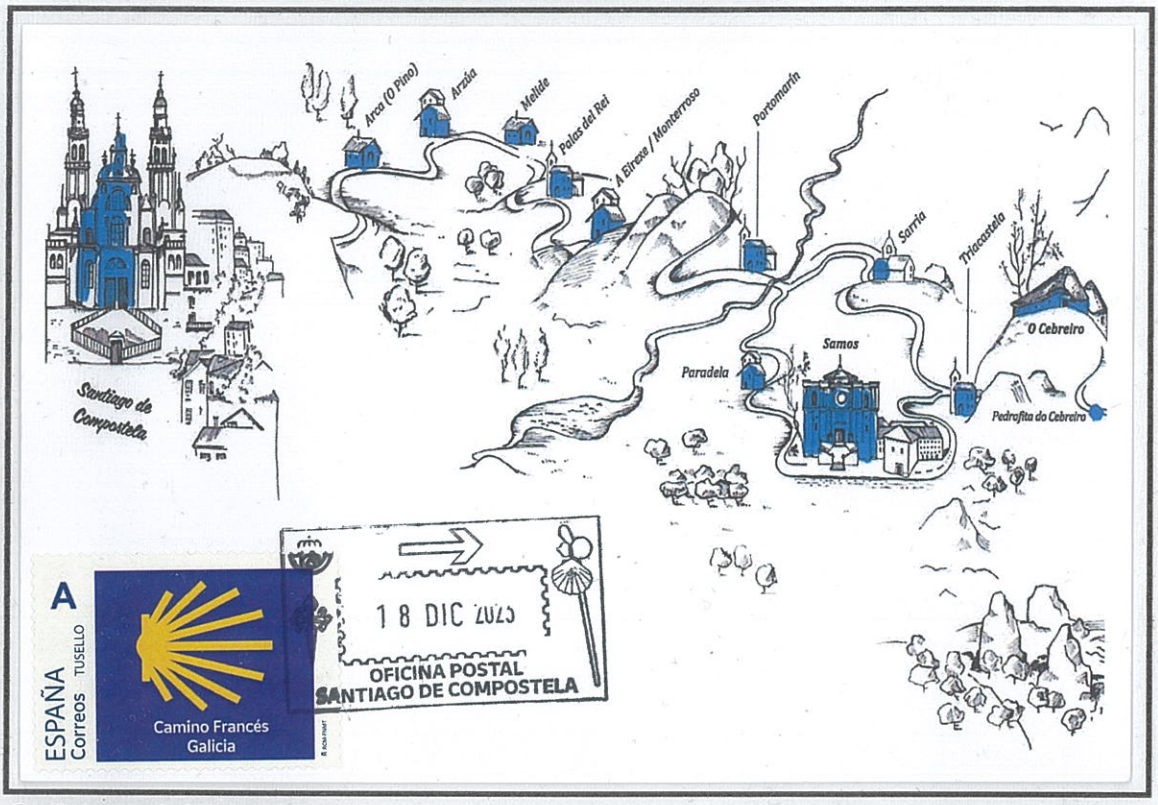
Galicia *está formada por las provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Su capital es Santiago de Compostela. Vigo y La Coruña son los municipios con más población. Está bordeado por el mar Cantábrico y por el Atlántico, y limita al sur con Portugal*



RAIZ Y HORIZONTE. *Galicia es la* ***raiz*** *, el origen de los caminos que llevan a Compostela y el* ***horizonte*** *que miran los peregrinos de toda Europa para llegar a Santiago*

CAMINO FRANCES

Es el Camino por excelencia. El itinerario jacobeo con mayor tradición histórica y el más reconocido internacionalmente

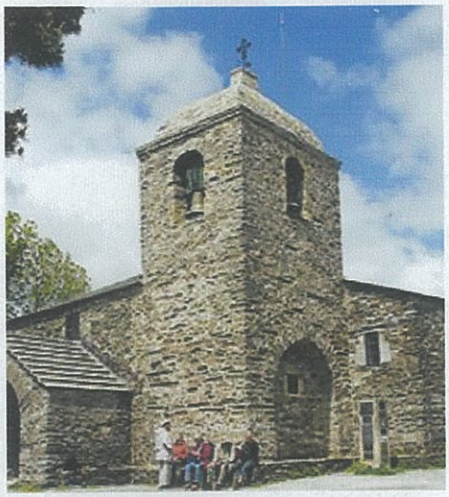


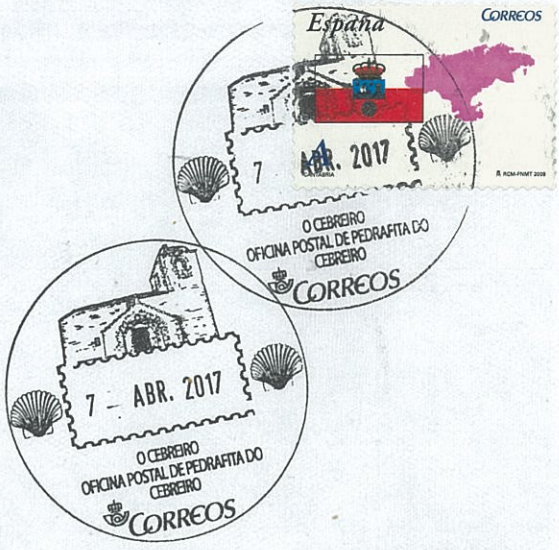
En Galicia se inicia en O Cebreiro y sigue por Sarria o la variante de Samos. Pasa por Portomarín, Palas del Rei, Melide, Arzua, Arca y Santiago de Compostela



POSTAL con sello vieira Camino Francés y ENTERO POSTAL

PEDRAFITA DO CEBREIRO





Josean Arbizu
C/Bardenas Reales 2
31320 MILAGRO
NAVARRA

Cebreiro tiene importancia por su puerto de gran relevancia en el Camino de Santiago y principal puerta de entrada al norte de Galicia, y también por el legendario milagro del Santo Grial. El antiguo cáliz románico figura en el escudo de Galicia.



PORTOMARIN. *Podemos ver la iglesia de San Juan, de estilo románico . Declarada monumento histórico-artístico el 3 de junio de 1931. En 1960 fue trasladada por la construcción de presas en el río Miño. También es conocida como iglesia de San Nicolás*

SARRIA



Es conocida por ser el punto de inicio para realizar los últimos 100 km. del Camino Frances a Santiago. Entre sus monumentos destaca la torre de la fortaleza de los Marqueses de Sarria y el monasterio de la Magdalena del siglo XII, y en el municipio hasta 20 iglesias románicas



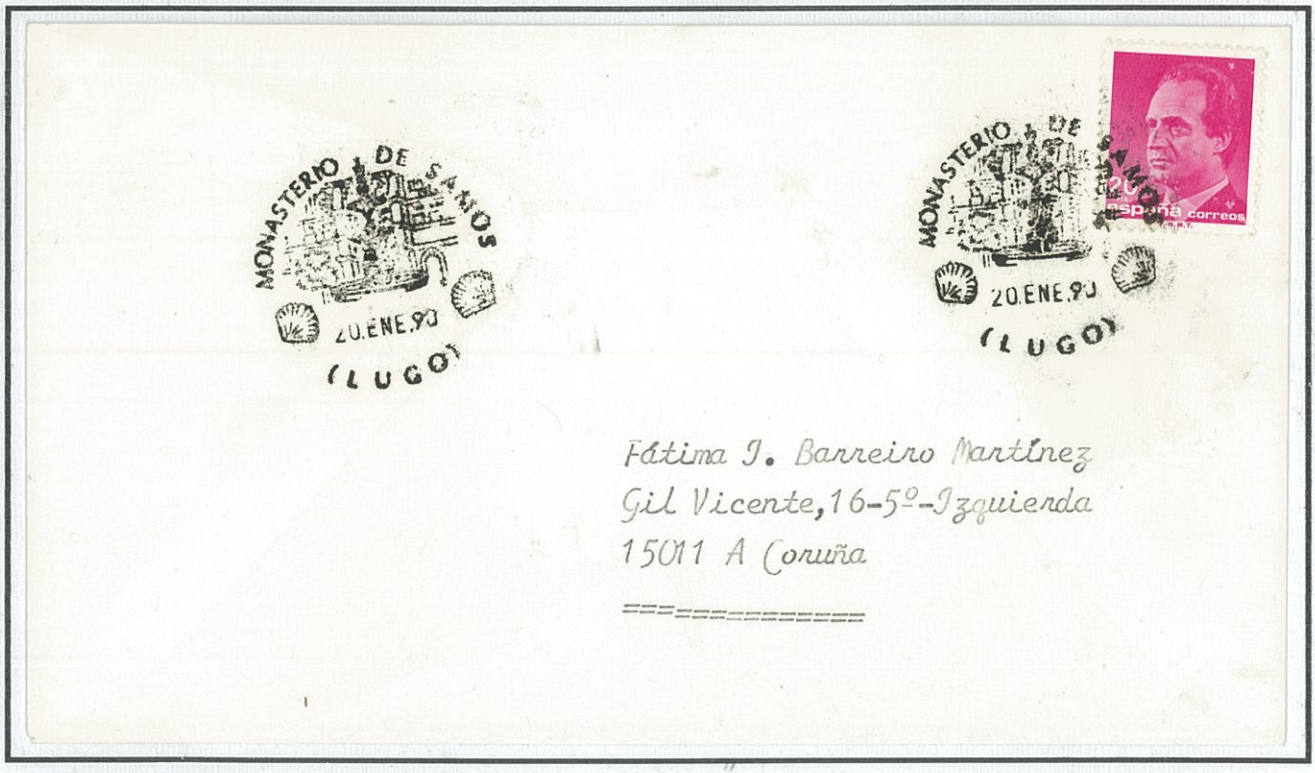
MATASELLOS. En forma de vieira y en su interior tres cruceiros

El escudo de Sarria. *La torre donjonada de plata, acompañada de dos leones de oro rampantes, los seis roeles de azur en dos palos; cuatro ondas de plata, y en punta surmontada una venera de plata; y la corona real cerrada*

MONASTERIO DE SAMOS



***El monasterio de San Julián de Samos** , fundado en el siglo VI, pertenece a la orden de los benedictinos. La fundación se atribuye a San Martín Dumiense. Fue abandonado durante la invasión musulmana. Cuando el rey Fruela I de Asturias fue asesinado, su viuda e hijo, el futuro Alfonso II de Asturias, encontraron refugio en él*



En 2015, cuando la UNESCO aprobó la ampliación del Camino de Santiago en España a "Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Camino del Norte de España" se incluyó al monasterio de Samos

MONTE DEL GOZO



El Monte do Gozo *es una colina de 370 metros de altitud. Es el lugar desde el cual los peregrinos que realizan el Camino de Santiago pueden divisar por primera vez las torres de la Catedral de Santiago de Compostela, el destino de su peregrinación. Su alegría da nombre a la colina*



SANTIAGO DE COMPOSTELA
28 Febrero 2018

SOBRE Catedral de Santiago; SELLO de 3€ imitando moneda de 2€ con imagen de Santiago
MATASELLOS Santiago sedente año 2018

CAMINO DE FISTERRA Y MUXIA

Camino de Santiago a Finisterre *también conocido como* ***Prolongación Jacobea, Camino a Finisterre,*** *o* ***Epílogo al Camino de Santiago.*** *Este camino histórico ya está descrito en las crónicas del siglo X. A diferencia de las demás rutas jacobeas, esta no tiene como destino la capital compostelana, sino que este es precisamente su origen,*

CATEDRAL DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA



SANTIAGO DE COMPOSTELA
Junio 2012

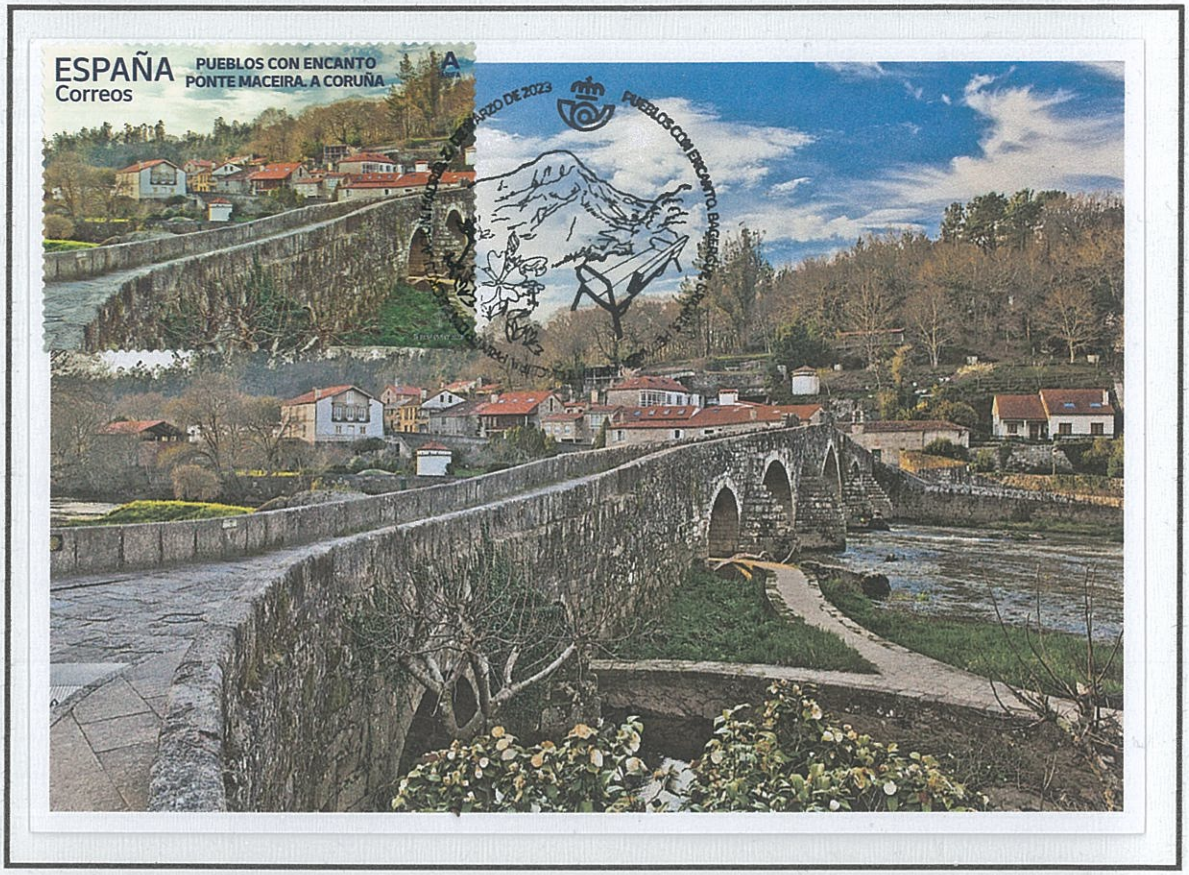




La Santa Apostólica y Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Compostela, frente a la Plaza de Obradoiro es el origen del Camino a Fisterra - Muxia



PONTE MACEIRA



*El puente de **Ponte Maceira** era muy importante en el Camino marítimo de Santiago, ya que unía la ciudad del apóstol Santiago con Finisterre*



TARJETA MAXIMA Y SELLO de Ponte Maceira

Hay una leyenda sobre el Camino. *Los discípulos del Apóstol Santiago eran perseguidos por los legionarios romanos, y al cruzar el puente, los romanos intentaron seguirlos y el puente se undió por intervención "divina" y pudieron escapar*

VIA DE LA PLATA

La Vía se trazó a comienzos del cristianismo aprovechando caminos más antiguos. Entra en Galicia por A Mezquita y es el camino jacobeo gallego de mayor recorrido

ROSETON DE LA IGLESIA DE SAN JUAN



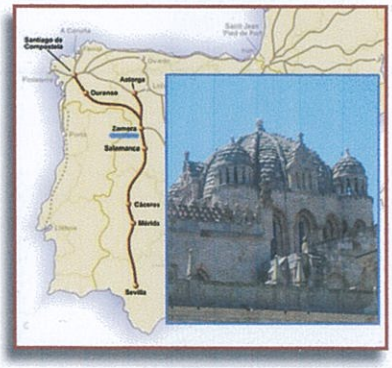
ZAMORA
17 Noviembre 2014





Por esta vía algunos peregrinos seguían hasta Astorga para enlazar con el Camino Francés; otros se desviaban en Puebla de Sanabria para seguir hacia Verin y seguir hasta Ourense. Nosotros dejaremos la Via de la Plata an Zamora y entraremos a Portugal para seguir hacia Braganza. Continuaremos por La Gudiña, Ourense, Lalin, Silleda y Santiago de Compostela

ZAMORA EN LA VIA DE LA PLATA



JACOBEO 2010

ZAMORA
22 Noviembre 2010





ZAMORA en la Vía de la Plata camino a Santiago de Compostela

LA RUA DE VALDEORRAS



Rua *se encuentra en la orilla norte del Valle de Valdeorras occidental, formado por el río Sil. El sur del término municipal coincide con el valle que dibuja el río Sil y el embalse de San Martiño. Durante la Edad Media y parte de la Edad Moderna, la localidad era conocida como San Esteban de La Rua, siendo la cabecera de la comarca de Valdeorras.*



CASTRO CALDELAS. *Lo más interesante es el conjunto de la villa con la fortaleza medieval que la remata. Está catalogado como uno de los Pueblos Más Bonitos de España*



La ciudad de los puentes. *Puentes históricos y modernos sobre el Miño. El Miño se recorre a través de sus puentes. Es un auténtico museo al aire libre, donde conviven más de dos mil años de ingeniería, desde el imponente Puente Romano o Ponte Vella hasta el Puente de Milenium o el Novísimo, muy llamativo de noche.*



SOBRE Y MATASELLOS: Puente del Milenium

Siete puentes, siete formas de mirar Ourense

CATEDRAL DE SSAN MARTIÑO



Es el templo principal de Ourense. Algunos autores situan su construcción sobre los restos de la primitiva basilica del período suevo, antigua catedral que estaba ya dedicada a la memoria de San Martin de Tours. Es declarada monumento nacional el 3 de junio de 1931



El Pórtico del Paraíso. *La gran entrada occidental reproduce la estructura del Pórtico de la Gloria de la catedral compostelana, si bien la escultura es más hierática y románica que la de Santiago. La policromía actual es del siglo XVIII. Están representados los profetas del Antiguo Testamento. los Apóstoles y los ancianos del apocalipsis*

AÑO SANTO DE 1937
En plena Guerra Civil Española



TARJETA POSTAL. Con la Cruz de Santiago, fechada en Orense el 30 de junio de 1937

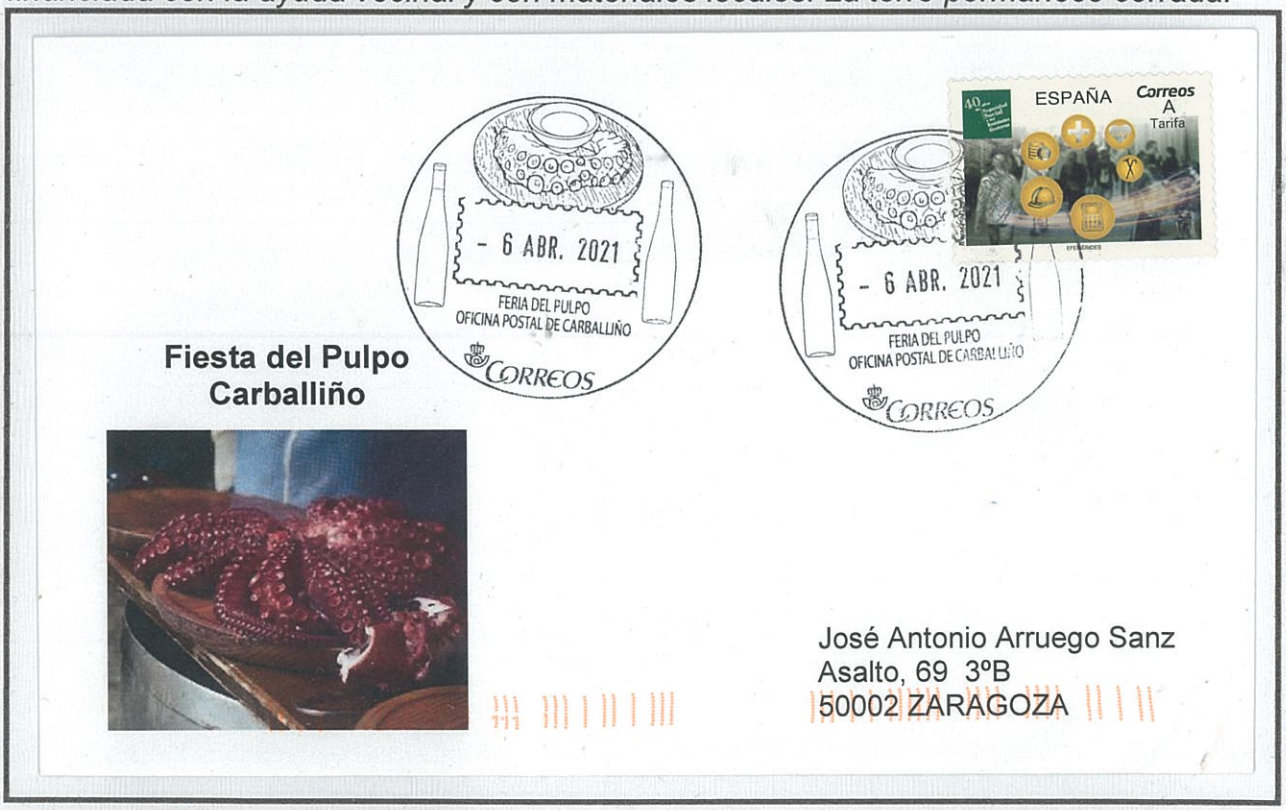


Exposición Filatelica Infantil en Orense del 13 al 17 dde octubre de 1965

CARBALLINO



La Iglesia de la Veracruz *fue consagrada el 17 de septiembre de 1952, coincidiendo con la festividad de San Cibrán, patrón de Carballino. Fue finalizada en 1957. Su construcción fue financiada con la ayuda vecinal y con materiales locales. La torre permanece cerrada.*



La Fiesta del Pulpo *tiene su origen en el siglo XVIII, cuando la localidad de Marin entregaba productos del mar a los monjes de la Orden del Cister, y grandes cantidades de pulpo.*

SILLEDA



*El municipio es conocido por sus ferias de ganado y agrícolas, a nivel internacional durante la **"Semana Verde de Galicia"**. Se desarrolla en el recinto ferial creado para ella, que posee la calle cubierta más grande de Europa*



El relieve del municipio está caracterizado por el valle del río Deza hasta su desembocadura en el río Ulla y por las montañas que lo circundan

EL CAMINO INGLES

El Camino Inglés cuenta en Galicia copn dos alternativas: el itinerario desde A Coruña y el que parte de Ferrol. Ambos llenos de atractivos e historia, confluyen a mitad de camino, en la localidad de Bruma, donde continúan juntos los últimos 48 km hasta Compostela.

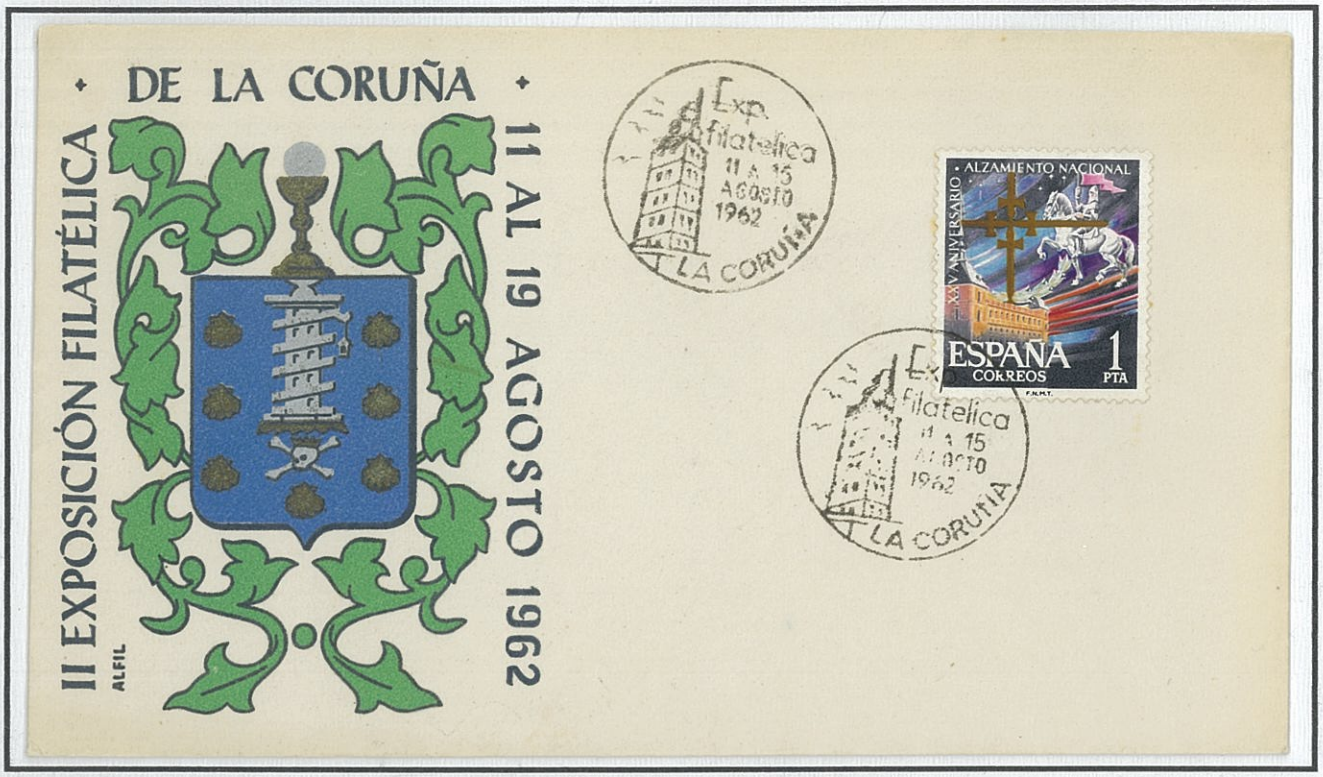


SOBRE Y MATASELLO: Puerta del Parrote o de la Cruz.
Una de las tres antiguas puertas de mar de La Coruña



TARJETA MAXIMA: Castillo de San Felipe en Ferrol

1 - POR LA CORUÑA



MATASELLOS: El Faro de Hércules

LA CORUÑA. *El origen de La Coruña se remonta a los tiempos en que servía de puerto de escala para el comercio fenicio. Durante la época romana se la conoció con el nombre de Farum o Farum Brigantium.*



MATASELLOS: Colegiata de Santa María de Campoo

EL PUERTO DE LA CORUÑA



HB. Puerto de A Coruña en 1525



MATASELLOS: Torre de Hércules

Es uno de los corazones económicos de la comarca de A Coruña. Cuenta con más de seis kilómetros de muelles. Los puertos del Golfo Artabro acogen a la mayor parte de los peregrinos en los siglos XIV y XV. En el año de 1434 desembarcaron casi 3.000 ingleses tan sólo en A Coruña. El puerto acabó absorviendo la casi totalidad de la peregrinación por mar.



TARJETA POSTAL: Faro Torre de Hécules

2 - POR FERROL



FERROL. *El topónimo Ferrol se registra por primera vez en un documento eclesiástico de la Catedral de Santiago de Compostela con fecha de 30 de marzo de 1087. Es la tercera concentración urbana más poblada de Galicia. Cuenta con un histórico puerto pesquero y comercial, astilleros civiles y militares, instalaciones de la Armada y playas turísticas*



TARJETA POSTAL PREFRANQUEADA

FERROL

Partiendo de Ferrol, el Camino Inglés se inicia en los muelles de Curuxeiras, en el barrio que ocupa el solar del puerto medieval cuyo origen se remonta al siglo XI.



La ruta nos lleva a la iglesia de San Francisco, situada entre el barrio viejo y la ordenacion neoclásica de la Magdalena. El convento franciscano fue fundado en el siglo XV por Pérez de Andrade



MATASELLOS: Escudos heráldicos de Ferrol y Pontedeume

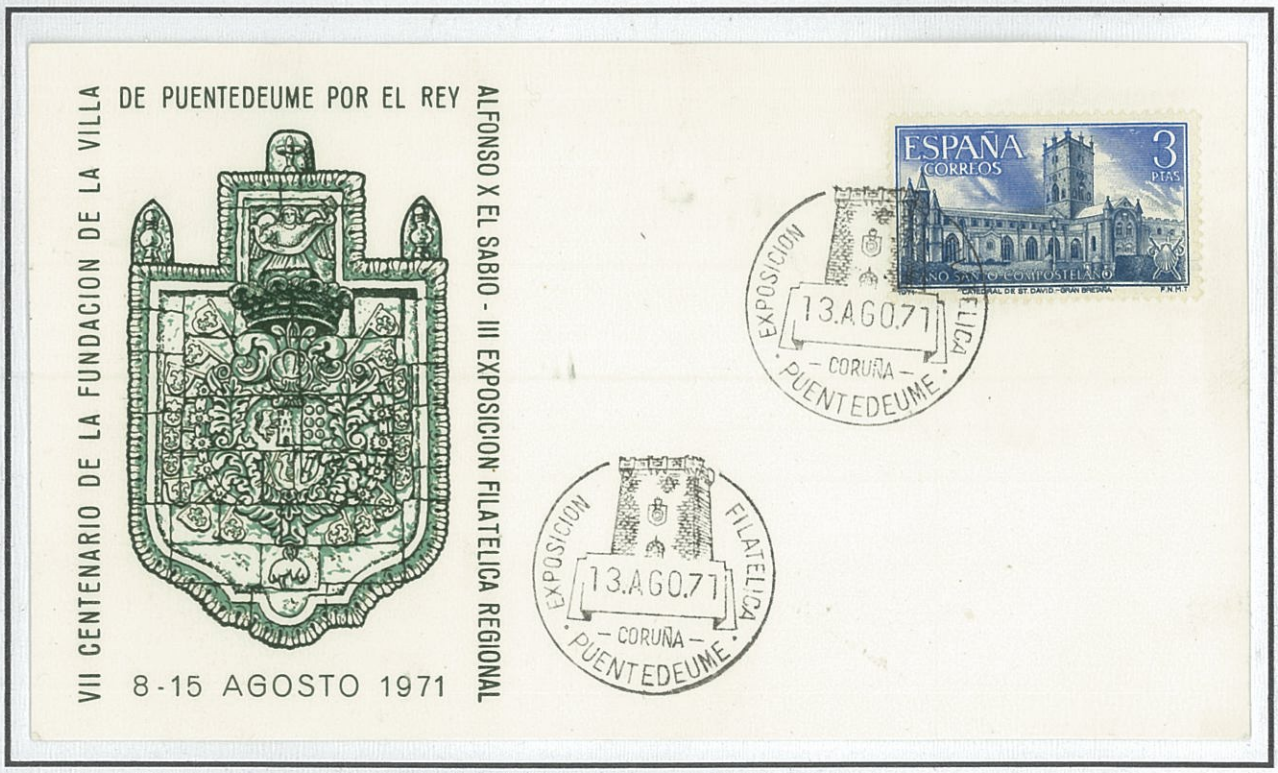
Desde Ferrol el Camino sigue hacia Fene y Pontedeume

FUNDACION DE PONTEDEUME



RODILLO: VII centenario fundacion de la villa

La fundación de Pontedeume, llevada a cabo por el rey Alfonso X el Sabio, data de 1270, durante la época en la que se encontraba bajo la jurisdicción del señorío de la familia Andrade



MATASELLOS: Torreon de los Andrade

El torreón es uno de los mejores ejemplos de arquitectura militar medieval en Galicia, pero lo que destaca es el escudo en su fachada, procedente del desaparecido pazo de los Andrade

PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO ANDRADE

PERSONAJES

PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO ANDRADE Y PORTUGAL. VII CONDE DE LEMOS



S.F.C. 2021 PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN



PERSONAJES

PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO ANDRADE Y PORTUGAL. VII CONDE DE LEMOS

MONFORTE DE LEMOS

21 OCTUBRE 2021

Primer día de circulación



Los Condes de Lemos fueron una de las familias nobles más importantes de España. Especial relevancia tuvo la figura del VII Conde, Don Pedro Fernandez de Castro, que llegó a ser virrey de Nápoles y a quien se recuerda como mecenas de Cervantes, Lope de Vega Quevedo y Góngora. Hoy el condado de Lemos forma parte de la casa de Alba.



PERSONAJES. PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO ANDRADE Y PORTUGAL. VII CONDE DE LEMOS. PRESENTACIÓN DE LA EMISIÓN. LUGO, 21 OCTUBRE 2021



PERSONAJES. PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO ANDRADE Y PORTUGAL. VII CONDE DE LEMOS. PRESENTACIÓN DE LA EMISIÓN. LUGO, 21 OCTUBRE 2021



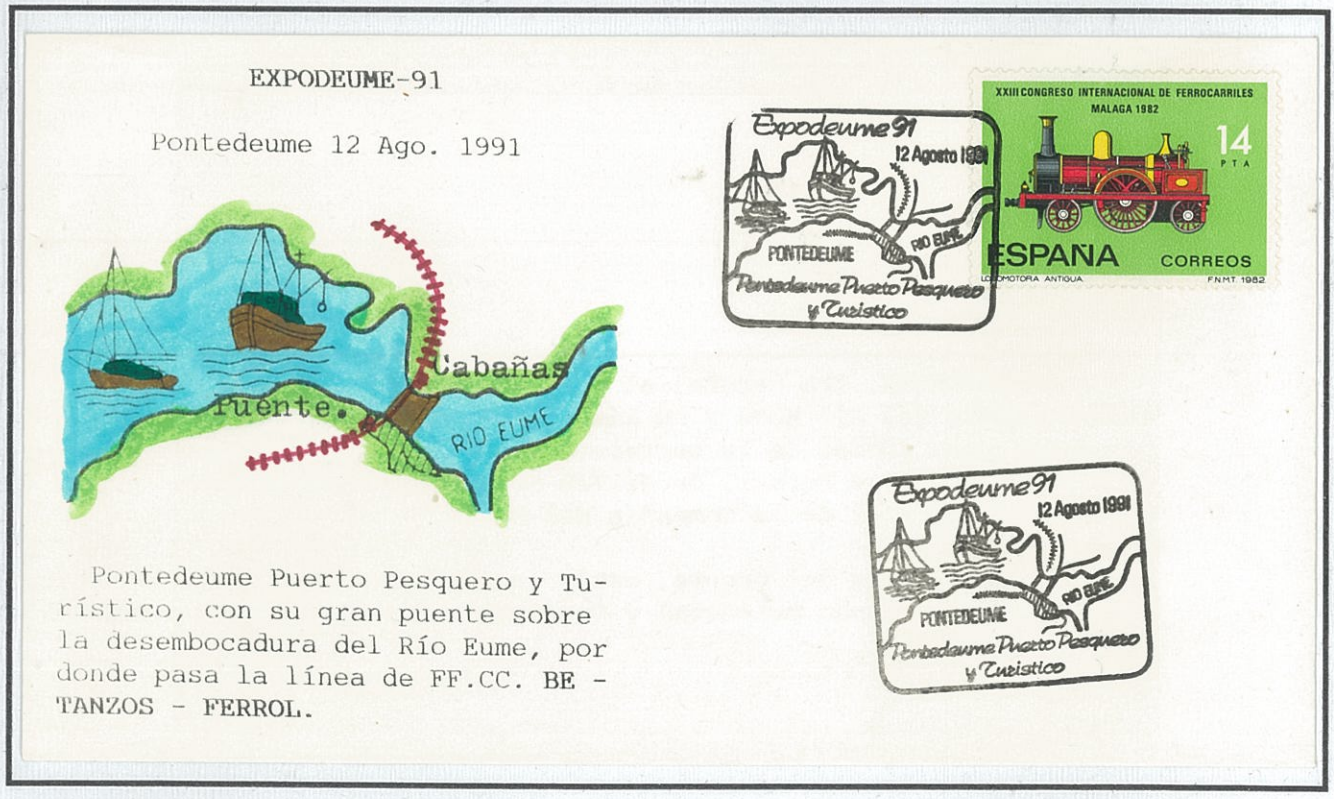
José Antonio Arruego Sanz
Asalto, 69 3ºB
50002 ZARAGOZA

PUENTE SOBRE EL EUME

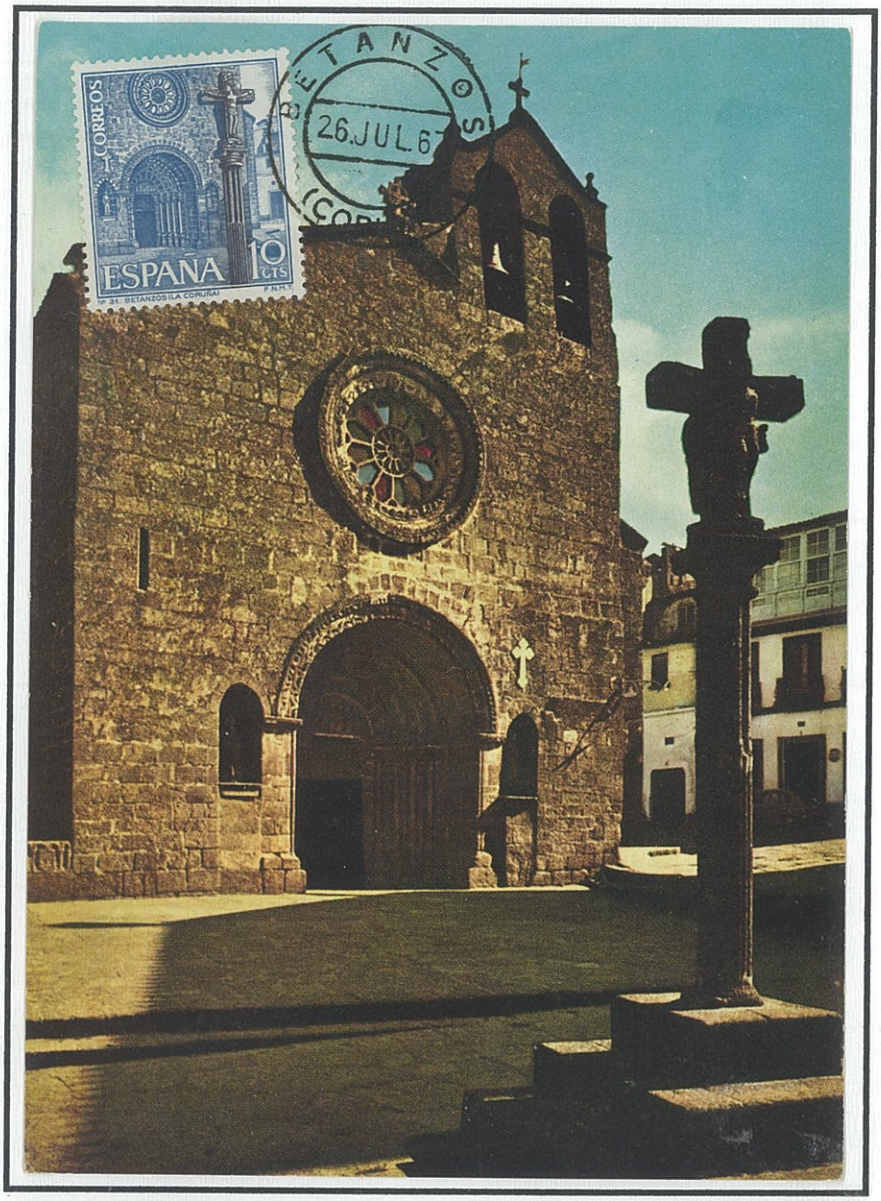


MATASELLOS: Puente sobre el Eume

***Pontedeume** en las rutas jacobeas. Ponte de Eume (Pontedeume)*



***Puentedeume,** puerto pesquero y turístico, con su gran puente sobre la desembocadura del río Eume, por donde pasa la línea de FF.CC. Betanzos - Ferrol*



TARJETA POSTAL Y SELLO:
Iglesia de Santa Maria de Azougue

BETANZOS.

El peregrino cruza el río Mandeo por A Ponte Vella y entra en Betanzos por el Arco de Ponte Vella, una de las puertas de la muralla medieval. La rúa Prateiros conduce hasta la Porta da Vila y a la plaza de Garcia Hermanos.

La iglesia de Santiago, *de estilo gótico, fue patrocinada por Fernán Pérez de Andrade; tiene en su portada una imagen de Santiago Caballero. Alberga uno de los mejores retablos del renacimiento gallego.*

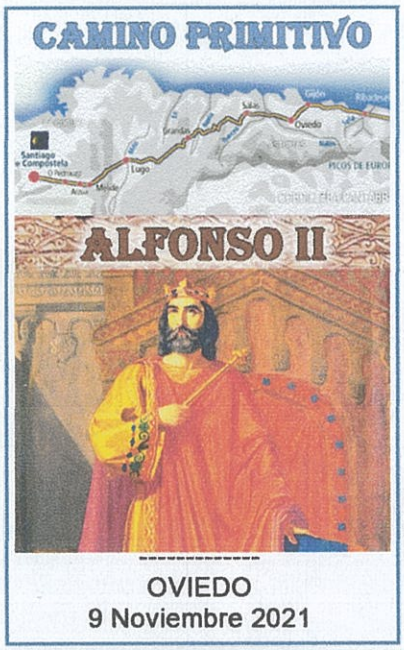
Otras iglesias góticos son: la conventual de San Francisco y la ***iglesia de Santa Maria de Azougue,*** *de tres naves y tres ábsides, con un retablo barroco en su altar mayor, con relieves dedicados a la Pasión de Cristo.*



MATASELLOS.
Iglesia de Santa Maria de Azougue

CAMINO PRIMITIVO

El Camino Primitivo *es la primera ruta de peregrinación, la más antigua. Enlaza Oviedo con Santiago de Compostela y discurre en buena parte por trazados de calzadas romanas. Un itinerario muy frecuentado por el pueblo astur-galaico durante el siglo IX y X*



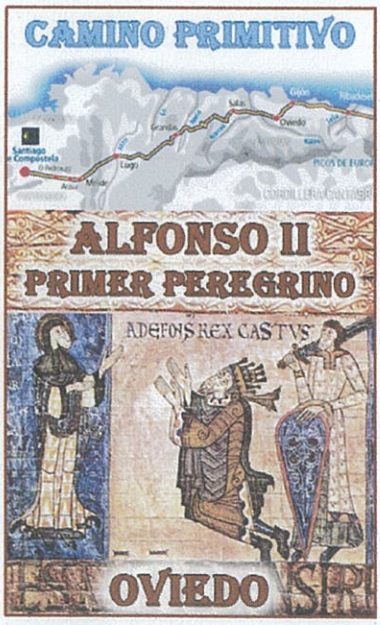








El primer rey peregrino fue el monarca astur-galaico ***Alfonso II el Casto****, quien, en el primer tercio del siglo IX, quiso viajar a Santiago para confirmar que los restos que acababan de aparecer en Compostela eran realmentelos del Apóstol*







LUCUS AUGUSTI DURANTE EL ALTO IMPERIO

Lucus Augusti fue un importante nudo de comunicaciones debido a su situación central entre los principales núcleos de Gallaaecia, además de estar entre la costa y las zonas del interior. Por Lucus pasarían las vías romanas XIX y XX, a medio camino entre Asturica Augusta (Astorga) y Bracara Augusta (Braga). Estas vías también conectarían con Iria Flavia (la XX) y con Brigantium (la XIX)



TARJETAS POSTAL Y SELLOS. Bimilenario de Lugo. Monedas y mosaicos romanos

Es necesario hacer referencia al Puente romano, aún en pie hoy dia, que formó parte de la Vía XIX camino a Bracara Augusta pasando por Iria Flavia.
En el siglo I se construye el acueducto que captaba sus aguas en los manantiales que se encontraban cerca del castro de La Piringalla

LA MURALLA DE LUGO



TARJETA POSTAL y SELLO: Murallas de Lugo . Al fondo torres de la Catedral

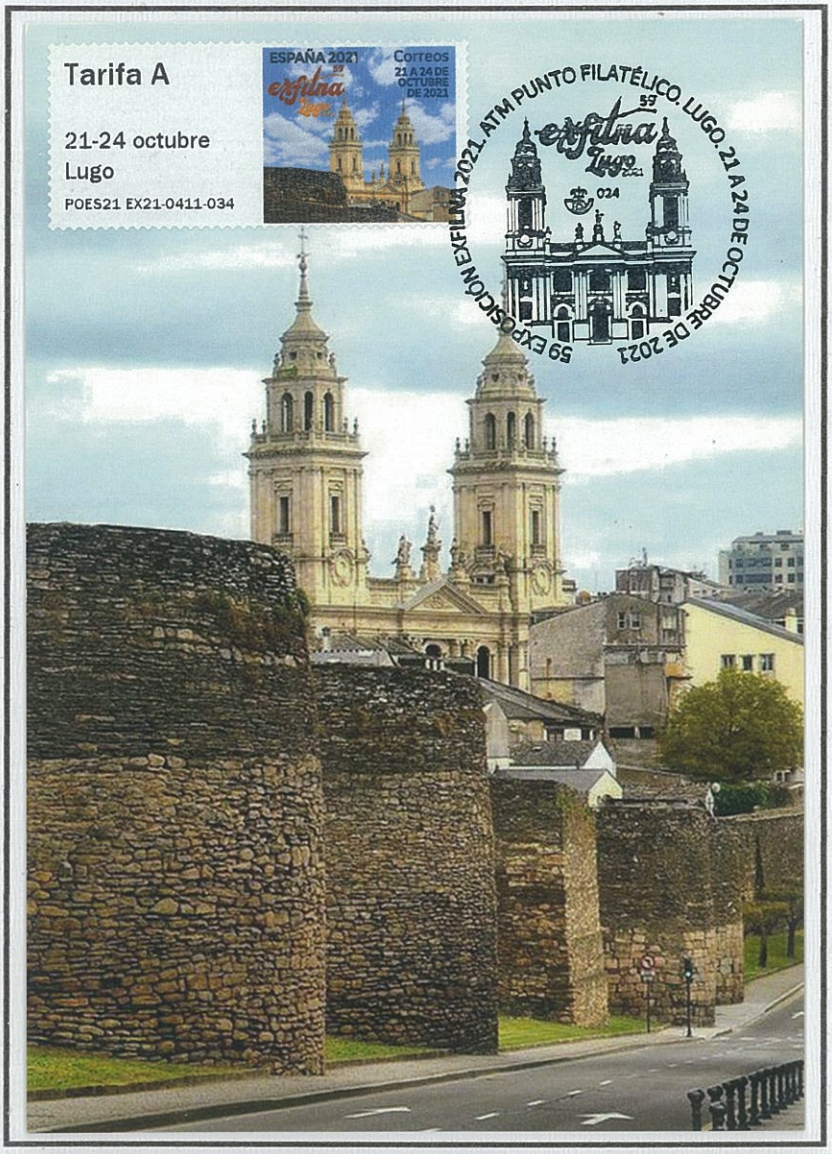
La Muralla de Lugo *es un bastión defensivo de 2.266 metros coronado por 85 torres que se terminó de construir a principios del siglo IV. Se tuvo que adaptar a la toppografia del terreno. Durante las obras se modific´ó el trazado previsto para desplazar la actual* ***Puerta de Santiago*** *para crear una plaza una plaza delante de la basílica paleocristiana´*



´MATASELLOS DE RODILLO:: Ciudad amurallada



SELLOS: Muralla de Lugo



LA CATEDRAL DE SANTA MARIA

La catedral es de estilo románico. Su construcción se inició en 1129 y finalizó en 1273, dedicada a Santa María bajo la advocación de la ***Virgen de los Ojos Grandes.***

La catedral posee el privilegio papal de exposición permanente del Santísimo ASacramento, de ahí el cáliz y la hostia que aparecen en el escudo de la ciudad, y que se trasladó al propio escudo de Galicia.

Lugo la ciudad del Sacramento

TARJETA MAXIMA
Catedral de Lugo y murallas



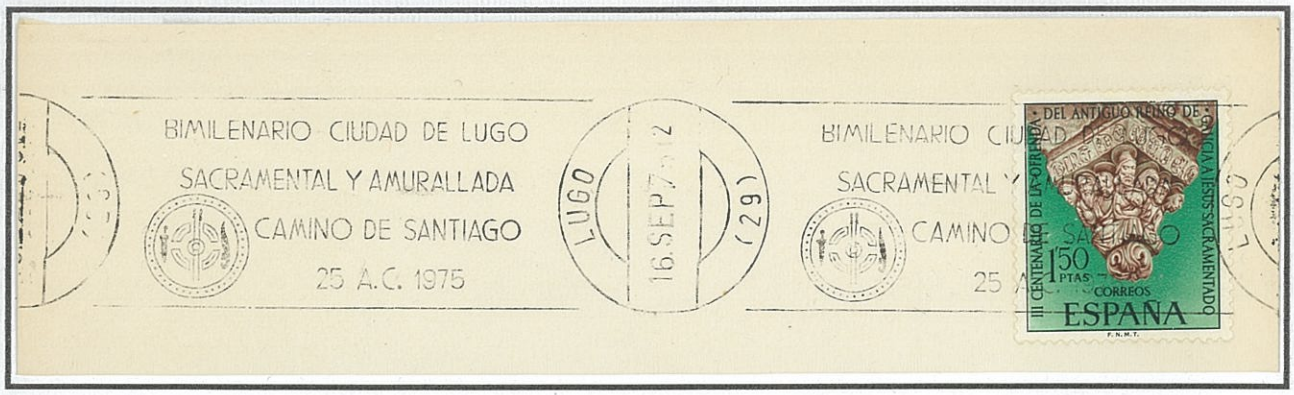
LUGO
1 Septiembre 2020





1 SEPTIEMBRE 2020
Primer día de circulación

LUGO



MATASELLOS DE RODILLO. Ciudad milenaria, Sacramental y amurallada. Camino a Santiago.
SELLO : Pingante reproduciendo la Ultima Cena

iii Centenario de la Ofrenda del Antiguo Reino de Galicia a Jesús Sacramentado



Lugo es la ciudad del Sacramento, *porque en su catedral de Santa María permanece continuamente expuesto el Santísimo Sacramento del Altar. Un antiguo documento de 1130, atestigua desde entonces este culto a Santa María de Lugo*

El pingante *que reproduce el sello, parece sostener sin columnas, al tímpano en el que está la imagen del Señor en majestad, con el libro de la vida en su mano izquierda y su manto caído hasta sus pies descalzos*

CAMINO DEL NORTE

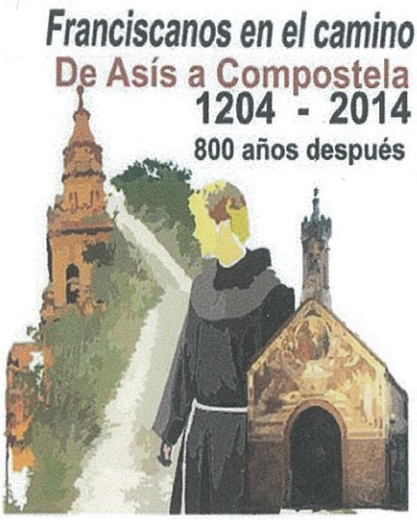
El Camino del Norte *entra en Galicia cruzando el mar Cantábrico a través de la ría de Ribadeo. Algunos peregrinos optaban por bordearla, salvando el río Eo, para cruzarlo luego por el puente de Santiago de Abres.*



Por este camino pasaban peregrinos asturianos y del norte de la Península, y de otros territorios como Flandes, Alemania o Escandinava



Los peregrinos de finales de la Edad Media, ávidos por venerar reliquias y ganar indulgencias, visitaban ***Oviedo*** *como complemento de su viaje piadoso a* ***Compostela***



SANTIAGO DE COMPOSTELA
14 Febrero 2014





El Camino de Norte *ha sido una ruta de peregrinos ilustres. Se ha vinculado a* ***San Francisco de Asís,*** *quien, según la tradición, peregrinó a* ***San Salvador de Oviedo*** *y a* ***Santiago*** *en el año 1214*



MADRID
14 Febrero 2014





Primer día de circulación

MATASELLOS del VIII centenario de la peregrinacion

800 años peregrinación de San Francisco de Asís a Santiago de Compostela



LA CATERDRAL DE OVIEDO

La Catedral de Oviedo *es meta de peregrinos desde antaño. En ella se inició el Camino de Santiago en tiempos del rey Alfonso II El Casto y de ahí el dicho* ***"Quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y olvida al Señor"***

El Retablo Mayor *muestra la vida de Cristo, como una obra de arte que nació con la finalidad de iniciar en la fe a la gente humilde, que no sabía leer*



SOBRE MAXIMO : Catedral de Oviedo

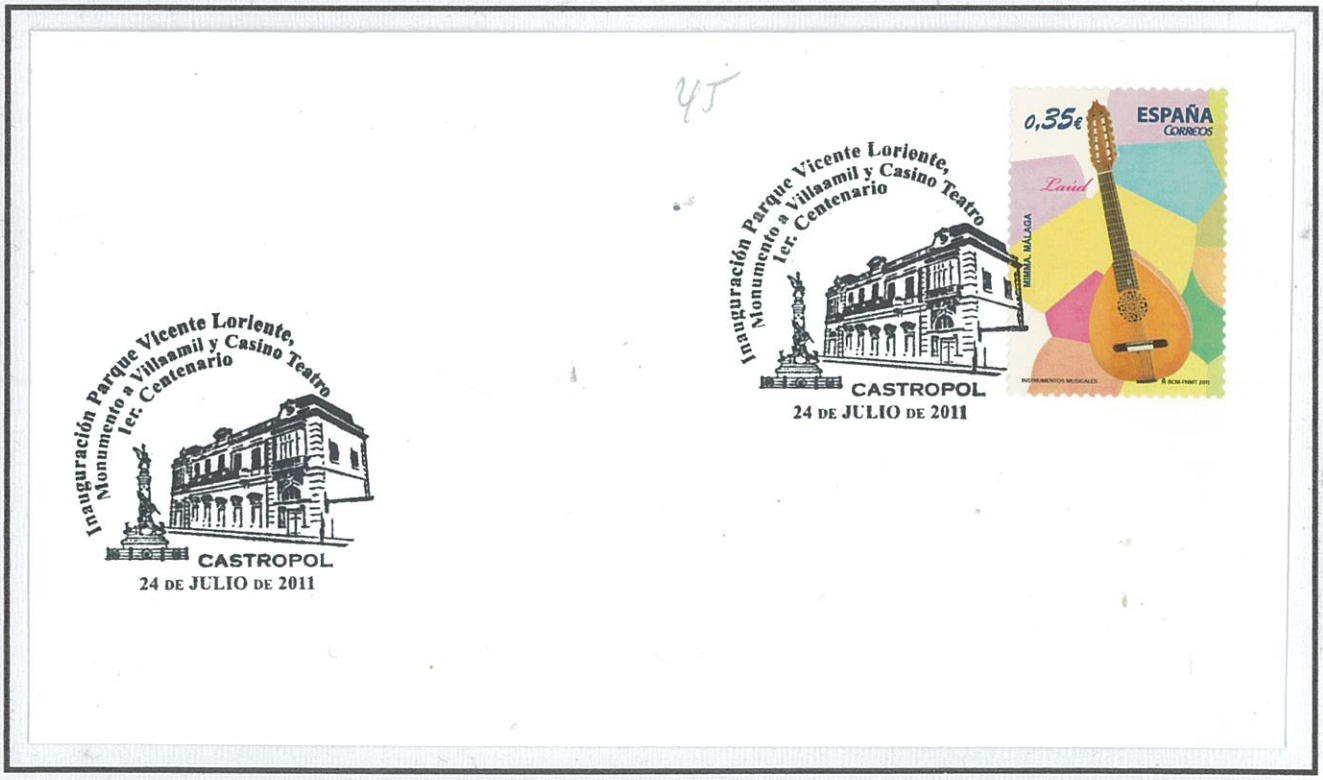
En el cuerpo central destacan tres escenas: la Crucificación , la Asunción de la Virgen María y Cristo en majestad. El Claustro de la Catedral de Oviedo es toda una joya del gótico español, así como la torre, que se concluyó en el año 1587

CASTROPOL



Desde **Oviedo** los peregrinos seguían el Camino hacia **Castropol**, ´última localidad de Asturias, y entraban en Galicia a través de la ría de **Ribadeo**

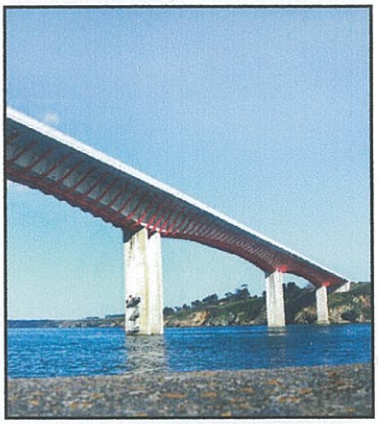
*El Camino se iniciaba en **Ribadeo,** en la provincia de Lugo*



*En 2015, el **Camino del Norte** fue reconocido por la UNESCO, junto con el **Camino Primitivo**, como **Patrimonio de la Humanidad**, el máximo reconocimiento que puede recibir un bien cultural*

RÍA DE RIBADEO

PUENTE DE LOS SANTOS
RIA DE RIBADEO



MADRID
4 Mayo 2013



A partir de este punto entramos en la comunidad de Galicia. Encontraremos construcciones señoriales y religiosas como la Iglesia parroquial de ***San Vicente de Covelas****; más adelante el* ***Santuario de Nosa Señora das Virtudes,*** *con pinturas renacentistas. Llegando a Vilanova de Lourenzá visitaremos el* ***Monasterio de San Salvador****, adornada con una facha barroca precedente arquitectónico de la fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago de Compostela.*



CARTA enviada de Coruña a Ribadeo, fechada el 28 de enero de 1876

MONDOÑEDO

*Desde **Castropol** los peregrinos cruzaban la Ría de **Ribadeo** y desde esta población seguían hacia **Mondoñedo***

Catedral de Mondoñedo







José Antonio Arruego Sanz
Asalto, 69 3ºB
50002 ZARAGOZA

***La catedral basílica de la Virgen de la Asunción de Mondoñedo** recibe el sobrenombre de la "Catedral arrodillada" por su escasa altura. Fuie declarada Monumento Nacional el 23 de mayo de 1902. El papa Juan XXIII el 9 de marzo de 1959, la nombró basílica*



Casa do Concello
Arzúa (Coruña)





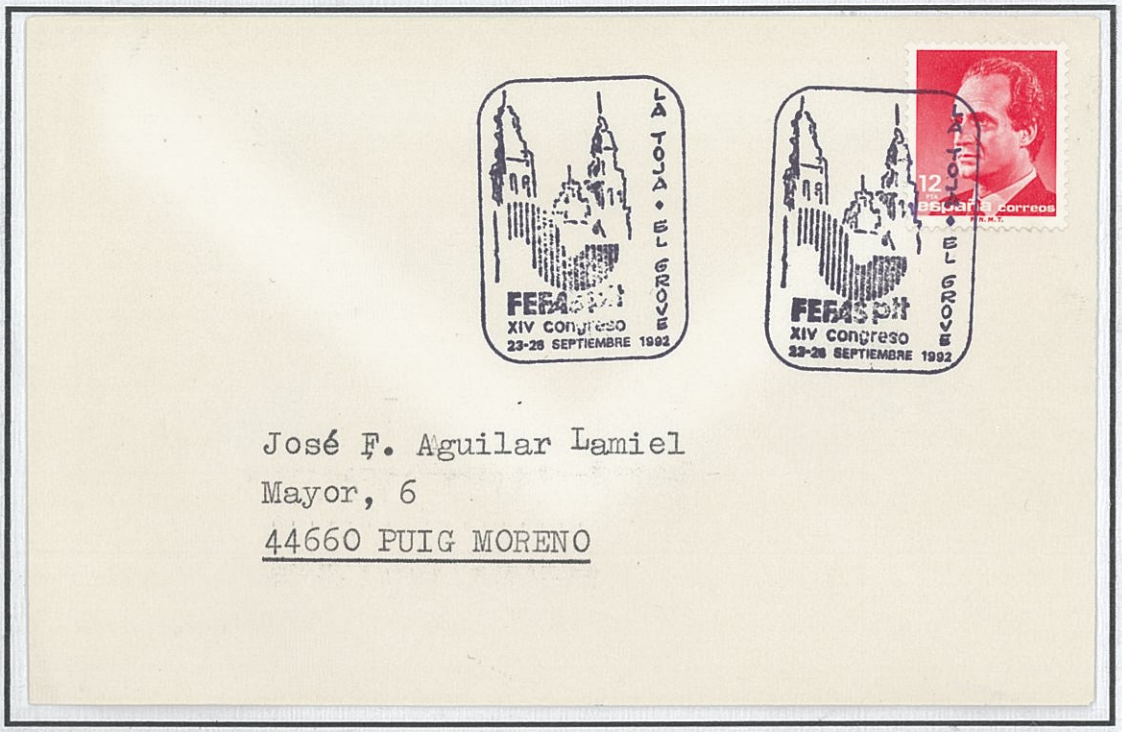
José Antonio Arruego Sanz
Asalto, 69 3ºB
50002 ZARAGOZA

SOBRE y MATASELLOS: Casa do Concello de Arzua

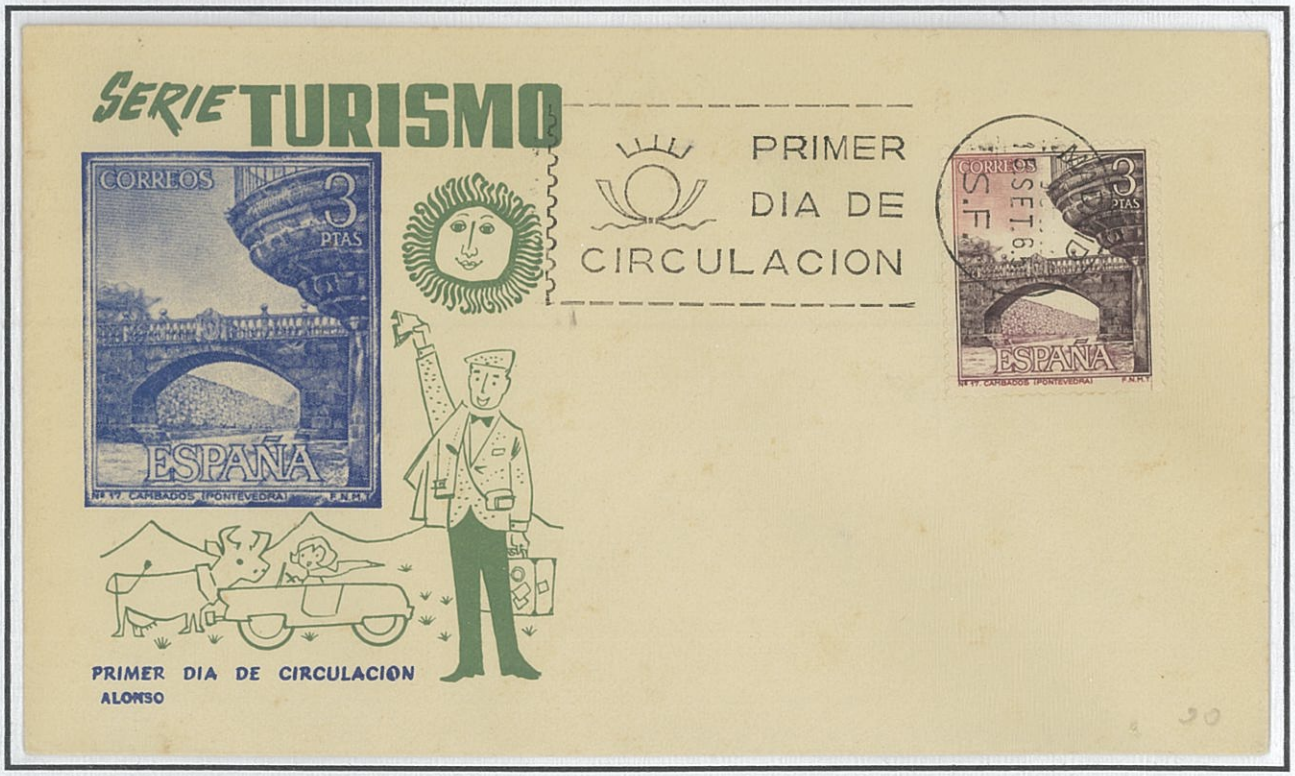
*El Camino sigue por Vilalba, Sobrado, hasta llegar a **ARZUA**, enlazando con el Camino Francés*

RUTA DEL MAR DE AROUSA Y RIO ULLA

Este camino repite el itinerario que siguieron los restos del Apóstol Santiago desde la antigua Judea, atravesando el Mediterráneo hasta los confines occidentales del Imperio Romano, entrando en Galicia por la Ría de Arousa. Este camino se hace navegando y caminando



EL GROVE *es una pequeña península unida a tierra firme a través de un istmo conocido como O Bao, que lo conecta con el municipio de Sangenjo. En el Grove se encuentra la* ***isla de La Toja*** *a la que se accede por un puente de principios del siglo XX*



Por la Ría de Arousa seguiremos hacia ***Cambados***

CAMBADOS



Fernando II, rey de León, en 1170 le concedió el título de "Muy Real Villa" y le confirmó los privilegios que Witiza le había otorgado. En el siglo XII el núcleo más antiguo de Cambados, denominado Vila Vella, estaba constituido por San Tomé do Mar y Santa Mariña.



BLOQUE DE CUATRO:
Vinos con denominacion de origen
Rias Baixas



Cambados, famosa por sus vinos con Denominacion de Origen "Rías Baixas"

VILLAGARCIA DE AROUSA



*Su puerto es uno de los más importantes para la economía del municipio y de la comarca. Su actividad data de mediados del siglo XIX gracias a las relaciones comerciales de **Carril** que se vieron obligados a tener representación comercial en la ría*



ENVUELTA Fechada el 23 de septiembre de 1884 en Villagarcia de Arousa



SELLO fechado en Villagarcia de Arosa el 17 de mayo de 1860



SANTA MARIÑA DE DOZO

Cambados es conocida por ser un verdadero museo al aire libre, tallado en granito. Es una de las zonas históricas mejor conservadas de Galicia debido a las inumerables mansiones señoriales, calles nobles, monumentos y esculturas. **Las Ruinas de Santa Mariña de Dozo** son un ejemplo

*En 2014, **las Ruinas de Santa Mariña de Dozo** fueron elegidas como el tercer monumento funerario más importante de España. Se realiza una sola misa al año en el Día de los Difuntos*

RODILLO Y MATASELLOS
Ruinas de Santa Mariña de Dozo



PADRON



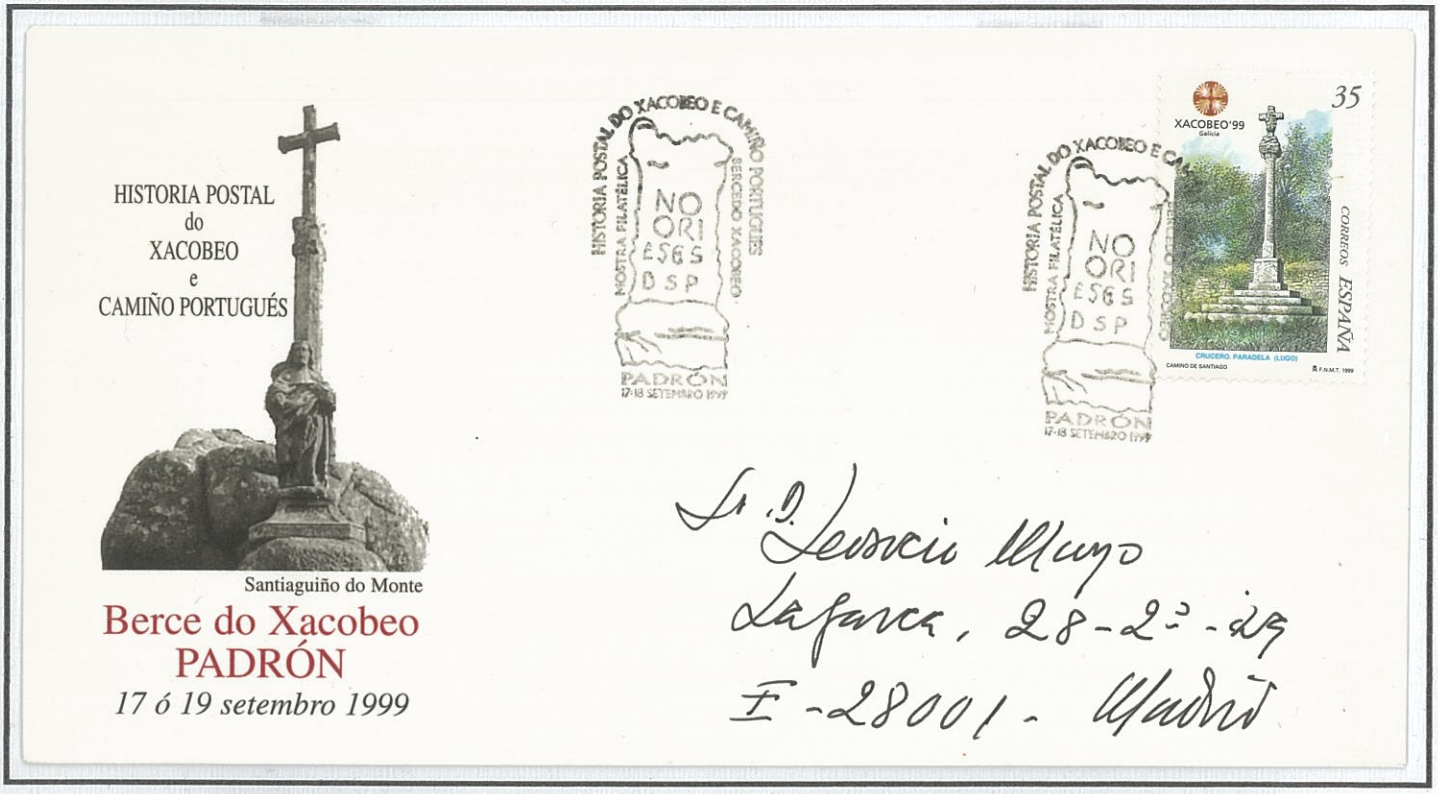
MATASELLOS: Ruta jacobea del Ulla, Jesus y Santiago en la barca de pescadores

Padrón *está situado en la comarca del Sar. El topónimo de la villa procede de la palabra Pedrón. El pedrón en sí es un altar de origen latino dedicado al dios Neptuno y que hasta el siglo XV se encontraba situado en la margen izquierda del río Sar*



SOBRE matasellado en Padrón el dia 16 de julio de 1868

PADRON



SOBRE: Santiaguiño do Monte, mítico monte de Padrón. MATASELLOS: Ara romana

La tradición jacobea tiene su origen en Padrón. En la casa parroquial de la iglesia de Santiago se conserva "O Pedrón", un altar romano del que etimológicamente deriva el nombre de la localidad de Padrón. La tradición dice que los discípulos amarraron en ella la barca en donde transportaron el cuerpo de Santiago. Sobre ella veremos la escultura de lo que parece una vieira



ENVUELTA Fechada en Padrón el 31 de mayo de 1870



SOBRE matasellado en Padrón el dia 3 de enero de 1866

El pedrón, que da nombre a la villa, actualmente esta colocado en el interior de la iglesia parroquial de Santiago de Padrón, pues en la Edad Media fue reinterpretado como la piedra donde quedó amarrada la barca que traía el cuerpo del apóstol Santiago



En Padrón del 15 al 17 de julio de 1982, Aniversario del Pensamiento de Rosalía de Castro

MATASELLOS: "Donde aquí veo un camino que no se a donde va"

RÍA DE MUROS Y NOYA

Forma parte de las rías Bajas en La Coruña. Está situada entre la ría de Concurbión, al norte, y la ría de Arosa, al sur. La península del Barbanza delimita sus costas por el sur.

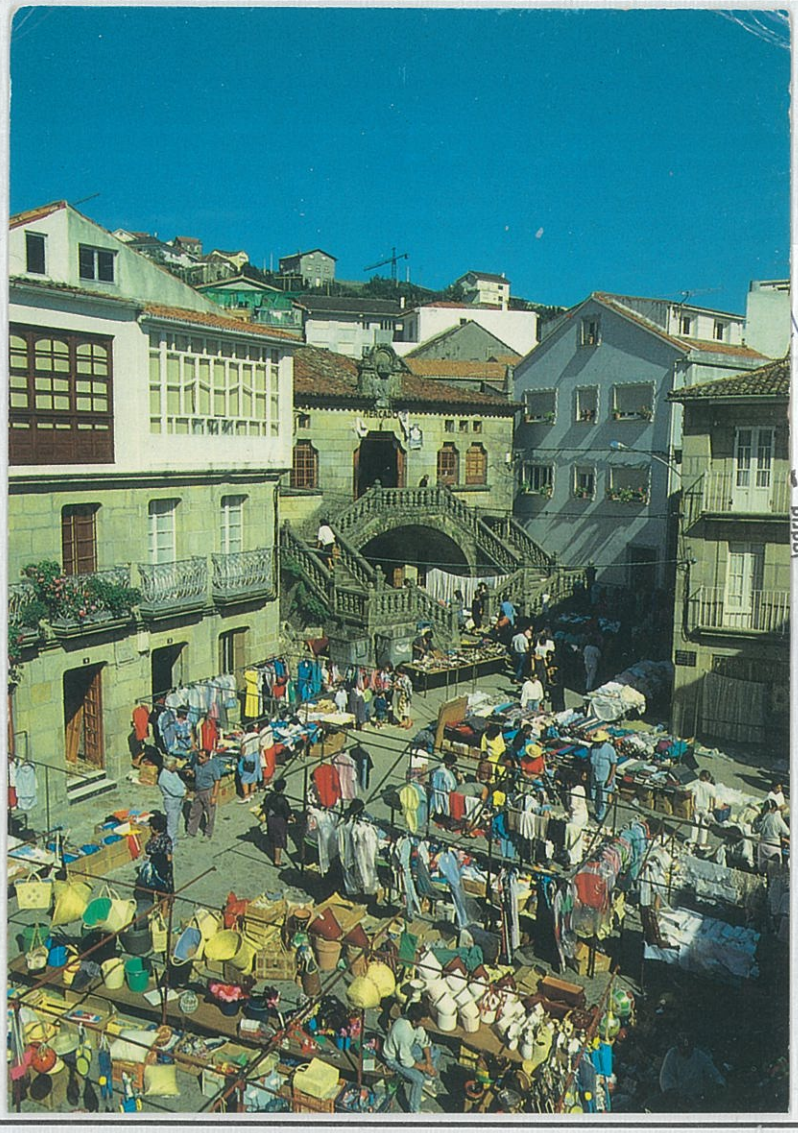


MUROS. *Fue fundada en el siglo XIII por el rey Sancho IV de Castilla nombrando la región como el Pueblo de Muro. En 1298 Fernando IV le da la mitra Compostela*



NOYA. *También conocida como* ***Noia de Compostela.*** *Su casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico-Artístico. El Camino de Santiago pasa por sus calles*

MUROS





TARJETA POSTAL: Anverso y reverso
Mercadillo de San Pedro de Muros

Fundada en el siglo XIII por el rey Sancho IV de Castilla, nombrando la región como el Pueblo de Muro.

En 1298 Fernando IV de le da a este pueblo la mitra Compostela, desapareciendo de su caparazón el castillo y el león pasa a ser dos conchas del peregrino, que representan la catedral de Santiago de Compostela



NOIA



San Bartolomé *es el Patrón de Noia cuya festividad se celebra el 24 de agosto. Esta celebración se remonta a siglos atrás y rinde homenaje a uno de los apóstoles de Jesús*



MATASELLOS: Claustro del monasterio de San Xusto de Toxosoutos

La Iglesia de San Xusto de Toxosoutos *fue un esplendoroso monasterio. Situado a los pies del Río San Xusto, afluente del Sóñora o Traba que desemboca en la Ría de Noia*

EL CAMINO DE INVIERNO

*En su recorrido atraviesa las cuatro provincias gallegas e históricas comarcas como las de **Valdeorras**, **Ribera Sacra o Deza.** Evita la dura subida de O Cebreiro y los desbordamientos frecuentes de los ríos del valle del Valcarce.*



*Arranca desde **Ponferrada** dejando el Camino Francés y sigue practicamente el curso del río Sil por la comarca de **Valdeorras**. Luego discurre por el sur de la provincia de Lugo y continua por la comarca del Deza hasta llegar a **Santiago de Compostela**. En total algo menos de 250 kms.*



El Camino a Santiago de Compostela es un Camino de Cultura

PONFERRADA



TARJETA MAXIMA: Castillo de los templarios

En 1180 el rey leonés Fernando II concedió a la villa los primeros fueros, siendo donada posteriormente a ***la Orden del Temple*** *por el rey Alfonso IX de León. La tradición ha atribuido diversas hazañas a los templarios en la localidad, entre ellas la del hallazgo de la imágen de la Virgen de la Encina, en torno a 1200, en el hueco de una encina*

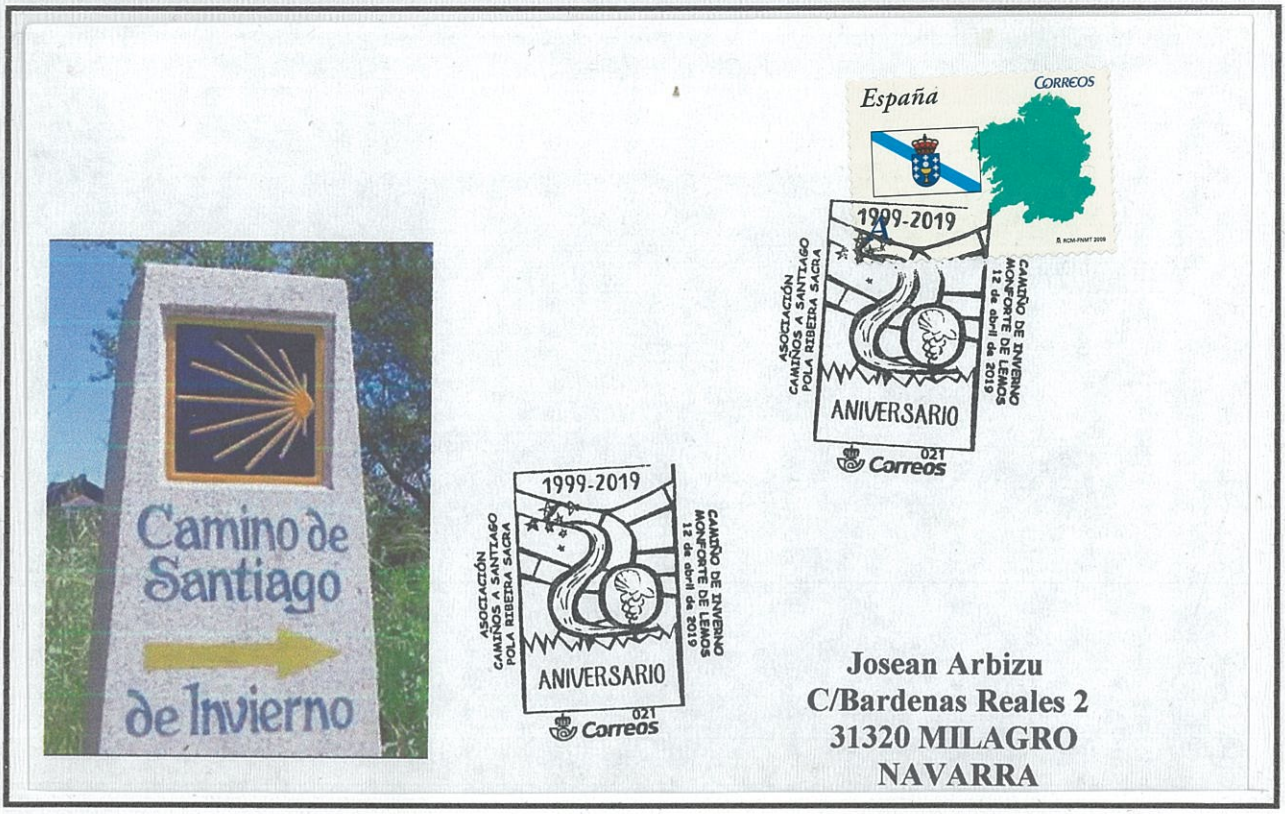


Ponferrada, 4 de Julio de 2013

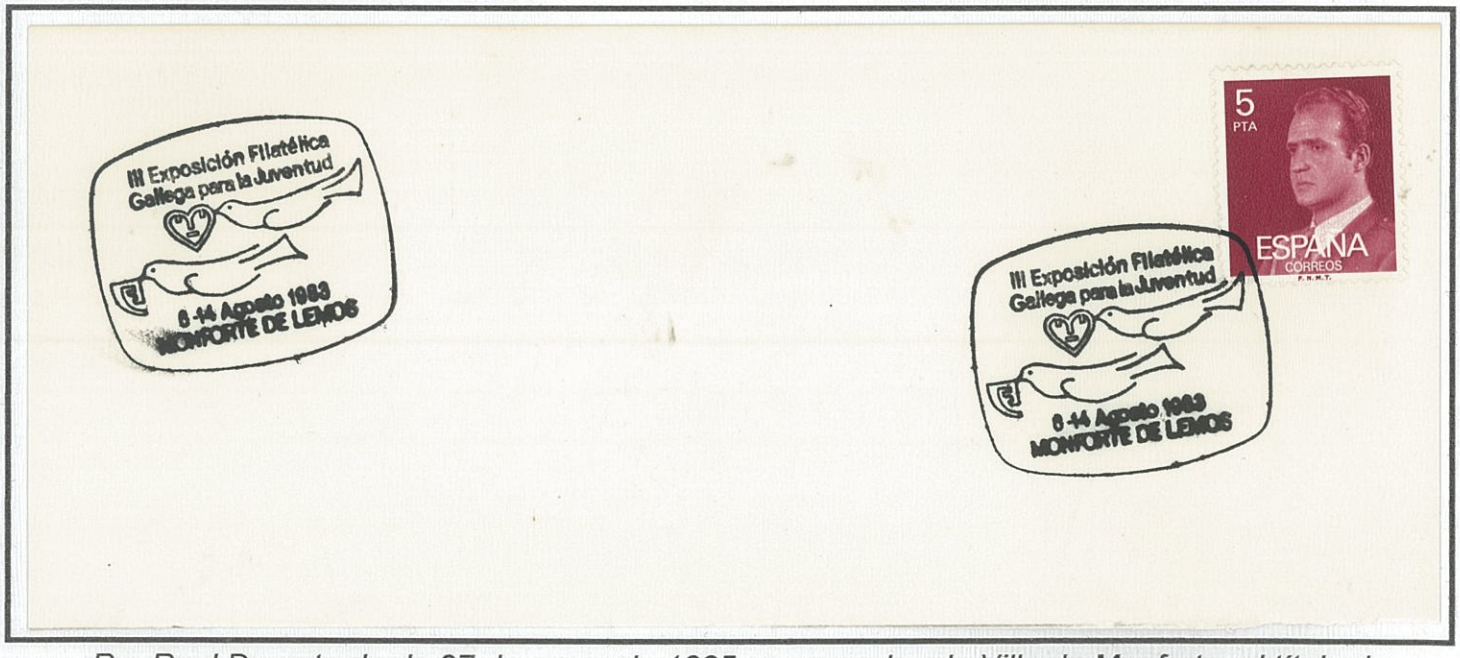




El Camino de Invierno *atrae por muchas razones:*
Parte de ***Las Médulas,*** *Patrimonio de la Humanidad.*
Muchísimas iglesias y monasterios de estilo románico
Atraviesa comarcas como la de ***Valdeorras*** *o parte de* ***la Ribeira Sacra***

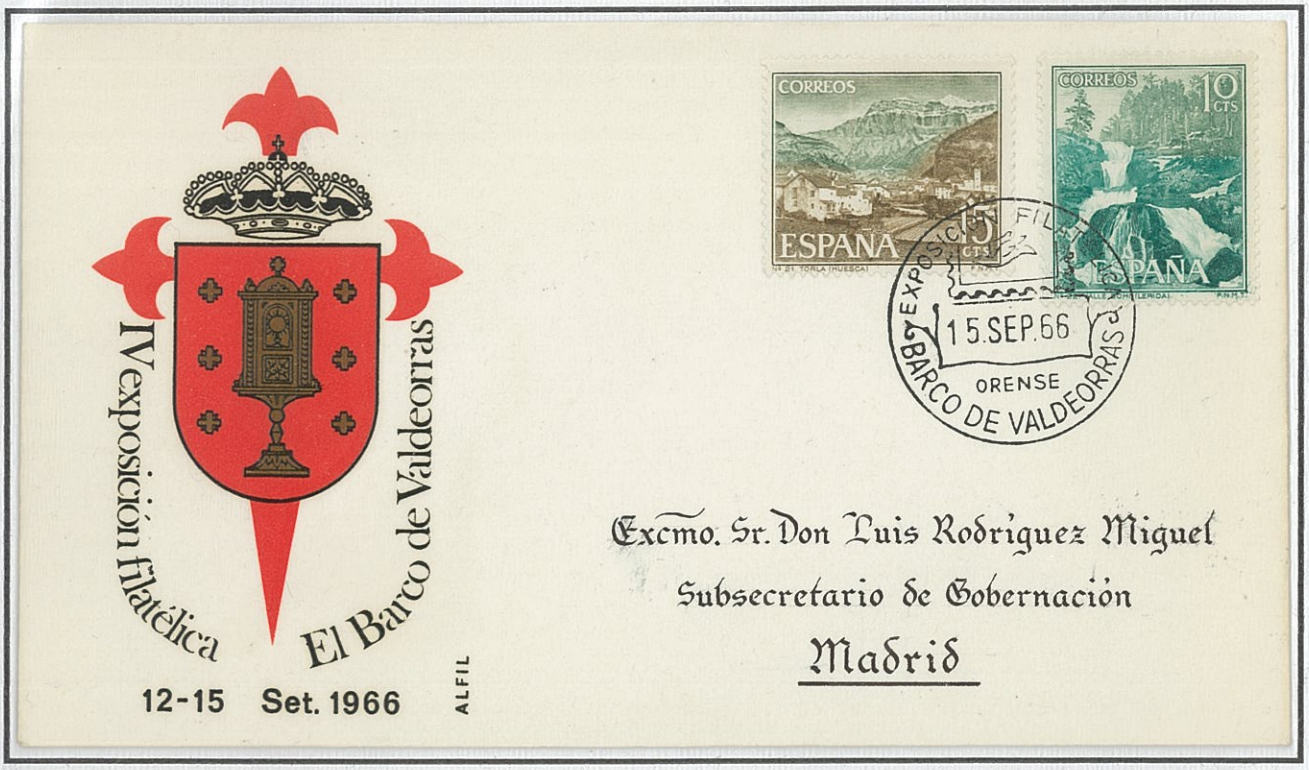


MATASELLOS: Camino por la Ribeira Sacra, Racimo de uva, Camino de Invierno Monforte de Lemos



Por Real Decreto de de 27 de enero de 1885 se concede a la Villa de Monforte, el título de Ciudad. El 26 de junio de 1894, la Reina Regente Dª Maria Cristina en nombre de su hijo el Rey don Alfonso XIII concede al ayuntamiento de Monforte el tratamiento de Excelencia. En 1916 a petición de Correos se decide que el nombre oficial de la ciudad sería completado con DE LEMOS, Quedando como ***MONFORTE DE LEMOS****, para distinguirla de otras poblkaciones con el mismo nonbre de Monforte.*

EL BARCO DE VALDEORRAS



El Barco *esá situado en la comarca de Valdeorras, ocupando parte de la llanura aluvial del río Sil y entre las montañas que limitan su contorno. Esta configuración del terreno es la que puede haber dado origen al topónimo El Barco, a partir de una base prelatina "barc o barg (concavidad)*



El sentir popular defiende que el nombre de El Barco proviene de la instalación, en época medieval,de una barca hasta la zona de Viloira, a fin de comunicar ambas márgenes del río. La caseta de barqueros se situaba a lo largo de la calzada romana, hoy calle Real, donde surgieron edificaciones que configuraron el núcleo de ***El Barco de Viloira***

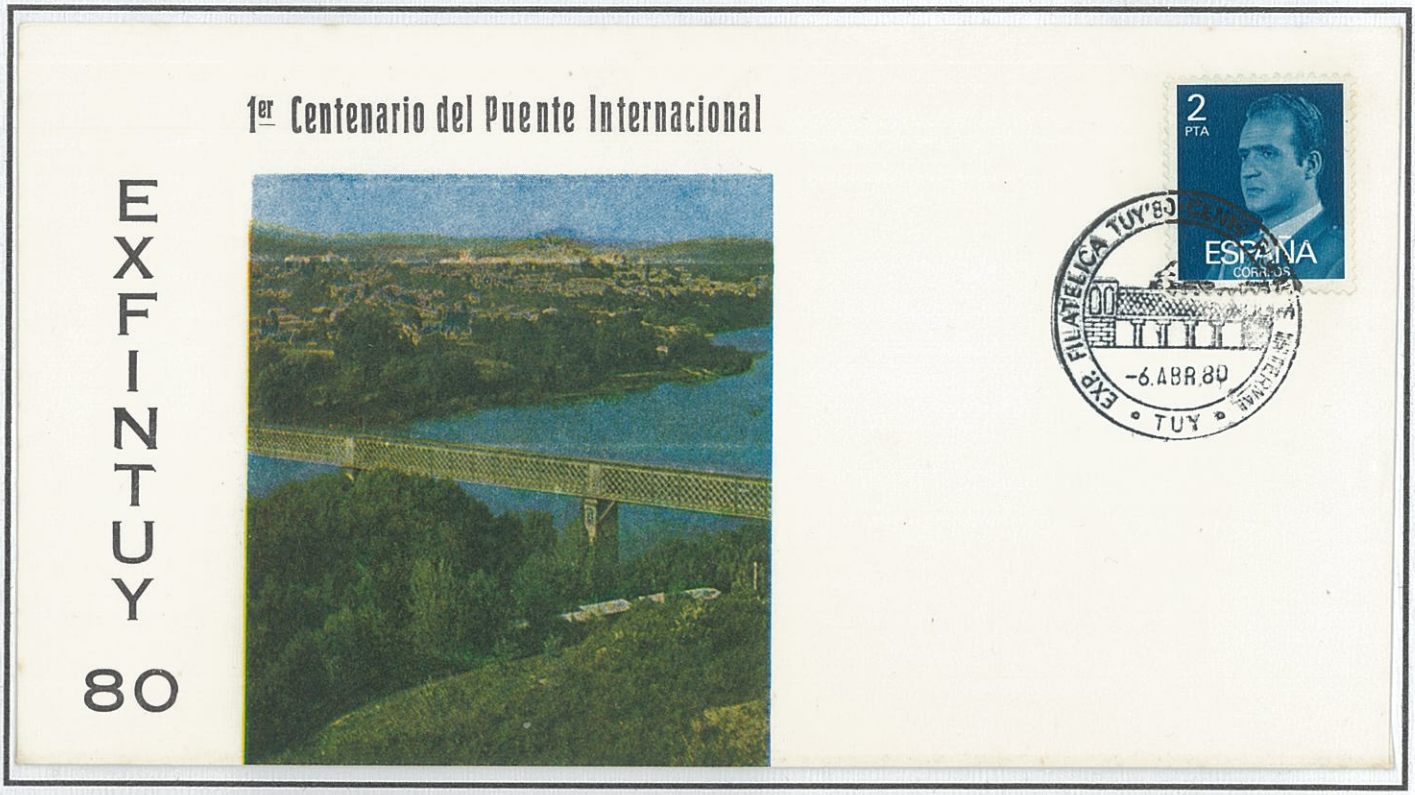
CAMINO PORTUGUES

Presenta diversidad de rutas, dependiendo del punto de origen del peregrino en Portugal, pero el itinerario más conocido parte de Oporto y entran a España por Tui.
***El puente internacional Valença do Miño - Tui** ha facilitado el paso sobre el río Miño, que en algunas variantes aún se sigue haciendo en barca*



El Puente Internacional** nace con motivo del acuerdo entre España y Portugal, en virtud de petición de los pueblos ribereños, **Tui y Valença.
Este puente quedó abierto al tráfico el día 25 de marzo de 1886 con la inauguración oficial a la que asistieron 20.000 personas trasladadas allí en tren con las locomotoras "Valença" y "Alfonso XII"

EL PUENTE IINTERNACIONAL VALENÇA-TUI



El acuerdo de construcción del puente fue firmado entre España y Portugal el día 31 de julio de 1879 y ratificado el 25 de noviembre del mismo año. El proyecto había sido redactado por don Pelayo Mancebo y Agreda, Ingeniero español el 14 de junio de 1879
La construcción comienza el 15 de noviembre de 1881 y oficialmente se coloca la primera piedra en el mes de diciembre



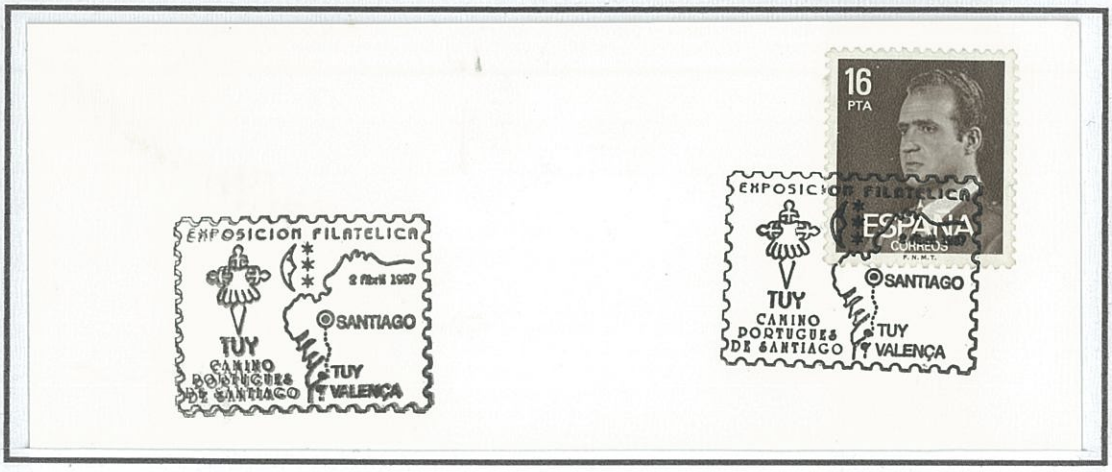
MATASELLOS. El puente internacional, la catedral de Tui y la fortaleza de Valença. Dos ciudades amuralladas

El Camino Portgués *fue una de las calzadas romanas más importantes, pues vertebró la "Gallaecia"*



SOBRE: Mapa de los Caninos de Portugal

El culto jacobeo ha tenido en el ***Camino Portugués*** *un territorio fundamental para entender la verdadera dimensión de las peregrinaciones. Esta ruta tomó relevancia, sobre todo a partir del siglo XII, tras la independencia de Portugal*



MATASELLOS: Mapa de Portugal . Camino de Valença - Tuy a Santiago

Tui *se encuentra al sur de la provincia de Pontevedra, junto al río Miño que hace de frontera con Portugal. Está comuinicada con* ***Valença*** *(Valencia de Miño) por medio de dos puentes*



TARJETA POSTAL: Vista parcial de Tui con el río Miño en primer término. A lo alto la catedral

En Tui se sitúa una de las catedrales más conocidas de Galicia, la catedral de Santa Maraí, que se remonta a la época romana. Es una catedral fortaleza



SOBRE y MATASELLOS . Catedral de Tui

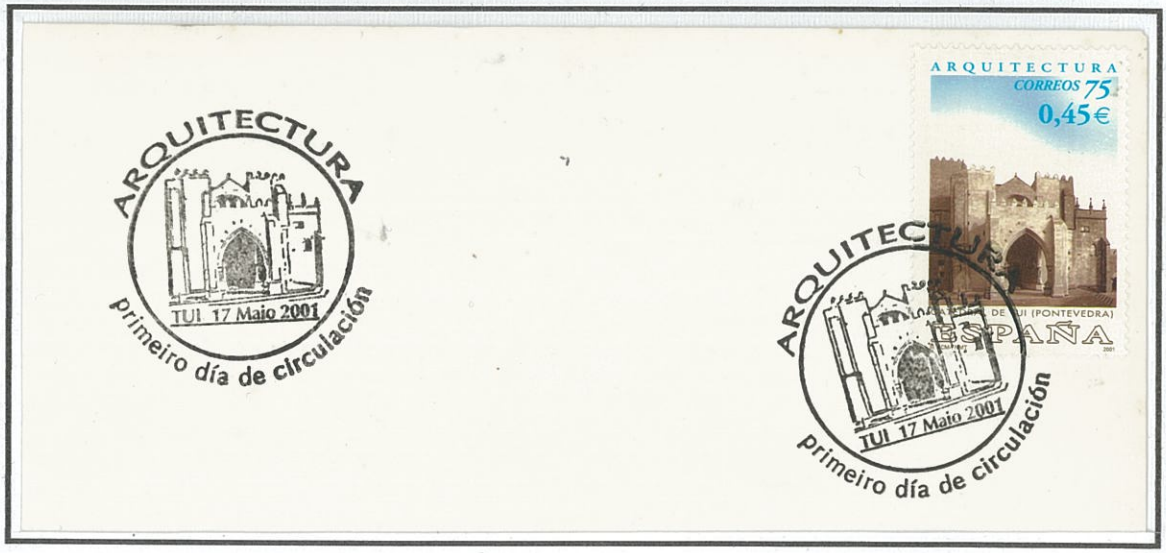
La Catedral de Santa Maria de Tuy



POSTAL MAXIMA: Catedral de Tuy . SELLO Catedral y San Telmo patrón de Tuy

La catedrasl de Santa María es, junto con la concatedral de Vigo, una de las sedes episcopales de la Diócesis de Tuy-Vigo. Es el máximo exponente artídtico de la ciudad y se encuentra situada en la parte más elevada, en un castro sobre una colina.

MATASELLOS: Catedral de Tuy



Su construcción se inició en 1120 y finalizó en 1180 con arquitectura de estilo románica. Es Bien de Interés Cultural desde 1931

La influencia arquitectónica de la catedral se extendió a toda la región del Miño . Así las iglesias parroquials y monacales copian las formas decorativas del románico tudense.

PONTEVEDRA



Esá situada en pleno centro de las Rías Bajas. Cuenta con una gran riqueza monumental, en las que destacan sus plazas medievales y edificios como Santa María la Mayor, la iglesia de San Francisco, la de San Bartolomé , la iglesia de la Virgen Peregrina y las ruinas de Santo Domingo



SOBRE y MATASELLOS: Puente del Burgo

El Camino de Santiago Portugués *atraviesa la ciudad de sur a norte. Monumentos ligados al Camino son: La iglesia de la* ***Virgen Peregrina*** *construída en el siglo XVIII y el* ***puente del Burgo,*** *que muestra las famosas conchas del Peregrino esculpidas entre sus arcos*

LA IGLESIA DE LA VIRGEN PEREGRINA



La iglesia de la Virgen Peregrina es una capilla de planta en forma de vieira que está situada al pie del Camino de Santiago Portugués. Se empezó a contruir en 1778 y se trata de una de las edificaciones más simbólicas de la ciudad de Pontevedra. La iglesia acoge la imágen de la Virgen Peregrina.



MATASELLOS: Silueta de la iglesia de la Virgen Peregrina

Declarada monumento histórico-artístico en 1982, mezcla de barroco tardío con formas neoclásicas, como su retablo mayor erigido en 1789 .Declarada Bien de Interés Cultura con la categoría de Monumento el 13 de octubre de 2011.

Plaza de la Leña



La plaza de la Leña *es una plaza medieval situada en el corazón del casco antiguo de Pontevedra. La plaza debe su nombre a la actividad comercial que en ella se desarrollaba en el pasado. Era conocida desde la Baja Edad Media como Eirado o Eiradiño en el siglo XV.*



E NTERO POSTAL: Plaza de la Leña. SELLO: Detalle de la Basílica de Santa María

Esta plaza albergaba un mercado al que acudían los habitantes de los pueblos vecinos. Aquí se reunían los arrieros de los alrededores con sus carros llenos de leña y cestas de piñas

EL CAMINO DE RIBADAVIA



*Es el antiguo camino romano que partía de **Braga** cara el norte de Galicia y pasaba por las tierras de **Ribadavia**. Desde aquí los peregrinos portugueses seguían el viejo camino de arriería que llevaba el vino a **Compostela** y entraba por la Puerta de Mazarelos.*



SOBRES, MATASELLOS Y RODILLO dedicados a la Feria del Vino del Ribeiro

SALVATERRA



*El municipio de **Salvaterra** está marcado por su caracter transfronterizo. El río Miño dota a las villas de **Monçäo y Salvaterra** de una idiosincracia propia.. Los habitantes de ambas márgenes del río han establecido relaciones comerciales y personales*



*Como resultado de estas interaccioones sociales se crea el **Puente Internacional** sobre el río Miño que , desde el 29 de marzo de 1995, une las localidades de **Monçäo y Salvaterra de Miño**. Ha favorecio el intercambio económico entre ambos municipios..*

CAMINO PORTUGUES DE LA COSTA

El Camino Portugués de la Costa entra en Galicia por la villa marinera de A Guarda, tras cruzar el río Miño en su desembocadura



A GUARDA *es la puerta del Camino Portugues por la costa*

Esta ruta costera discurre en dirección oeste y camina en paralelo al río Miño, hasta llegar a su amplio estuario. Dominando el paisaje se encuentra el monte de Santa Tecla



MATASELLOS del Grupo Flatelico Guardes en su 35 aniverssario.
En erl centro detalle de la ermita de Santa Tecla

A GUARDA



La historia del pueblo de A Guarda está en gran medida condicionada por su emplazamiento geográfico. Lugar con abundantes recursos naturales ideal para el asentamiento humano.. A partir del siglo XII, A Guarda estuvo bajo el resguardo de los monjes cistercienses que se emplazaron en Oya. Tenía una próspera vida comercial y marinera



La Gamela *es un tipo de embarcación de pesca utilizada especialmente en la Ría de Vigo y concebida para la pesca artesanal. Hace décadas estaban impulsadas a vela, hoy a motor Las primeras gamelas se construyeron en el siglo XIX en Corujo cerca de Vigo*

MONTE TREGA

A Guarda *es uno de los enclaves más importantes de Galicia, en gran parte por el Monte Trega, por sus valores arqueológicos, religiosos y paisajísticos*



Iniciamos el Camino subiendo al monte Santa Trega para contemplar la desembocadura del Miño, el valle del Rosal y la ermita de Santa Trega. ***A Guarda*** *posee un patrimonio distinguido como Bien de Interés Cultural.. Se materializa con el Via Crucis, el cruceiro de San Francisco y la ermita de Santa Trega*

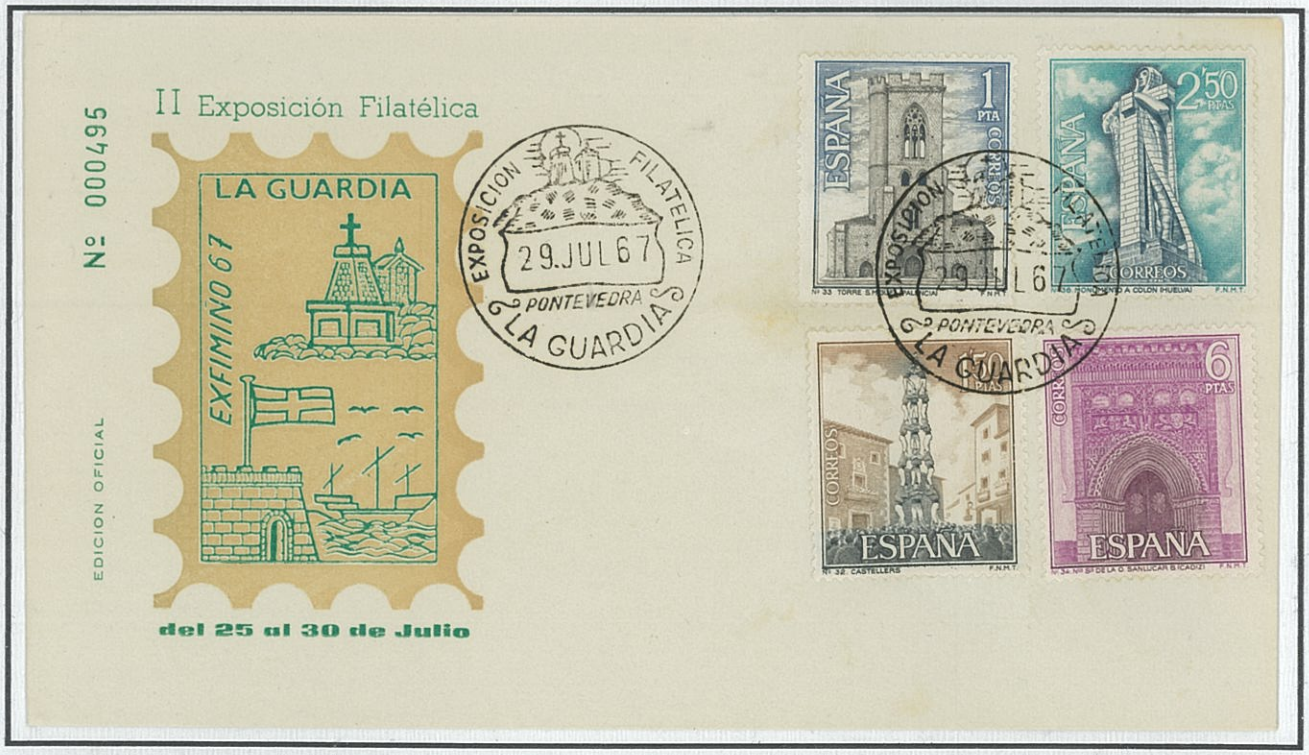


EL CASTRO DE SANTA TREGA

*Visitar **A Guarda** y no subir al Monte Santa Trega es como ir a París y no subir a la Torre Eiffel*

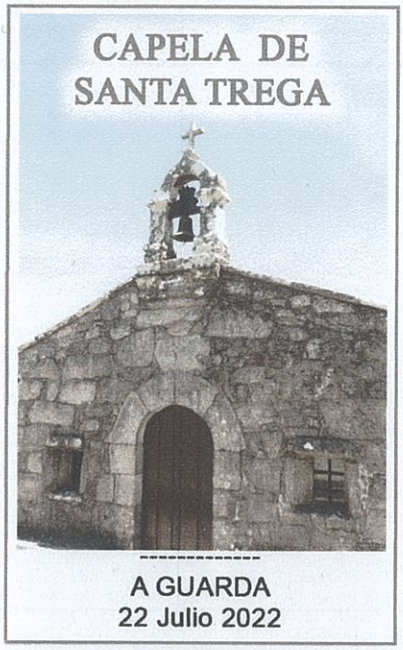


*Su cima fue lugar de devoción dede tiempos inmemoriables. Sobre sus rocas, los devotos construyeron entre los siglos XII y XVI la **Ermita de Santa Trega** en honor a su patrona.*



*Estas cumbres fueron habitadas, y la prueba es la cantidad de petroglifos de la Edad del Bronce repartidos por el monte, y la existencia de uno de los poblados, **el Castro de Santa Trega***

CAPILLA DE SANTA TECLA







MATASELLOS: Capilla de Santa Tecla (Trega)

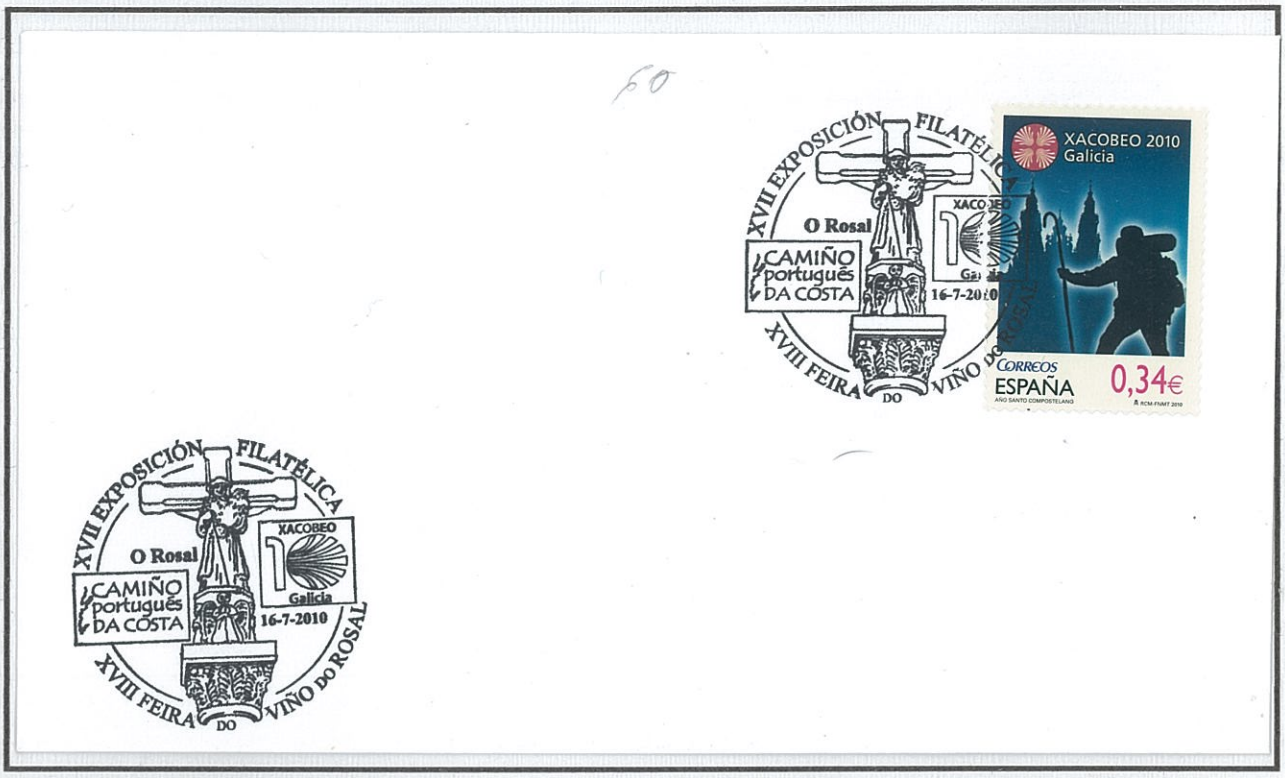
La capilla de Santa Tecla (Trega) en A Guarda se encuentra en lo alto del monte del mismo nombre. Esta ermita dedicada a Santa Tecla fue edificada en el siglo XII aunque tuvo varias reformas en siglos posteriores. Santa Tecla es la patrona de A Guarda



SELLO: Paisaje del castro

***MONTE DE SANTA TECLA**, célebre por su increible castro, un gran poblado que llegó a su punto culminante durante la romanización. Un gran mirador sobre el Atlántico*

EL ROSAL



Está situado en la parte meridional de la comarca del Bajo Miño, en el ***Camino Portugués de la Costa****.. Durante la Edad Mefia perteneció al Monasterio Cisterciense de Santa María la Real de Oya. En 1847 se constituye el municipio independizándose de La Guardia. En 1879, el rey Alfonso XII le ororga el título de Villa*



Vieira da Fonte da Praza do Calvario, deseño do arquitecto Enrique Álvarez Sala y Moris (1954-2004). Foto L. Dorado

Cada año, en el mes de julio, el Consello y la Cofradia da Cabaqueiros do Viño organizan la ***Feria del Vino,*** *que reune la viticulrura y la gastronomía*

La Feira do Viño del Rosal







La Feria del Vino de O Rosal *es una tradicional fiesta vinícola declarada de Interés Turístico Gallego. El vino, la música y la tradición reune a viticultores, vecinos y visitantes en torno a los mejores caldos de la Denominación de Origen Rías Baixas. La Plaza del Calvario es el escenario de una celebración que se ha consolidado como uno de los encuentros más esperados del verano en la comarca del Baixo Miño.*



O ROSAL
12 Julio 2019



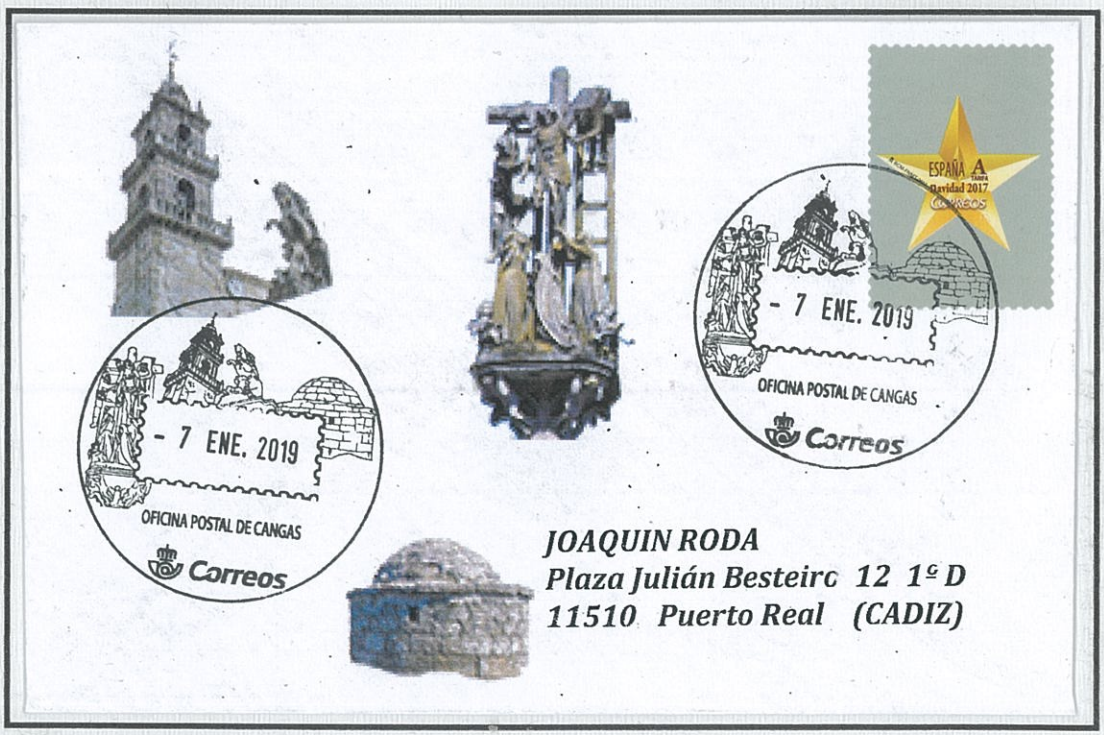


MATASELLOS de la Feria del Vino de O Rosal

EXCOLEGIATA DE SANTIAGO



En Gangas podemos visitar la Excolegiata de Santiago, en pleno casco histórico de la ciudad y la popular fuente conocida como la Fuente del Caballo, esculpida en 1882 por el escultor Ignacio Cerviño, autor también del famoso Cruceiro de Hío



SOBRE Y MATASELLOS. con imágenes de la excolegiata de Santiago, el cruceiro y ermita

En Gangas se levantaron capillas y ermitas que conservaban en su interior imágenes sagradas para los cangueses. Entre ellas son de interés la capilla de San Cosme y San Damián, la capilla del Espiritu Santo y la capilla de Santo Domingo y Santa Isabel



LA IGLESIA DE SAN ANDRES DE HIO



La iglesia de Hio es importante por su famoso cruceiro. Como señala Hipolito de San Bravo, es un poema de teología escrito en piedra. Es el más importante de los que se conservan en Galicia. De finales del sigo XIX, la escultura es barroca con un conjunto teatral.



CRUCEIRO: Hoja bloque, bloque de cuatro, y sobre primer dia

GANGAS DE MORRAZO



Está situada al final de la peninsula de Morrazo. Fue de las primeras poblaciones que abrazaron el Cristianismo predicado, según es fama, por el mismo apóstol Santiago



MATASELLOS. Escudo Heráldico de Cangas

En el escudo heráldico de Cangas se representan los atributos jacobeos como son el bastón o bordón del peregrino, las conchas de vieira , la cruz-espada y el sepulcro del Apóstol

VIGO



ILUSTRACION SOBRE. Monumento a los héroes de la Reconquista

Vigo, conocida antiguamente como la "ciudad de la oliva" y hoy como "ciudad olivica", debe su sobrenombre a un gran olivo plantado por templarios en el atrio de la concatedral de Santa María. Se encuentra en el paseo de Alfonso XII, protegido por una reja



***PUERTA DEL ATLANTICO**, es uno de los monumentos más conocidos de Vigo. Es un homenaje a los emigrantes gallegos que zarparon desde el Puerto de Vigo hacia América*

Puerto de Vigo



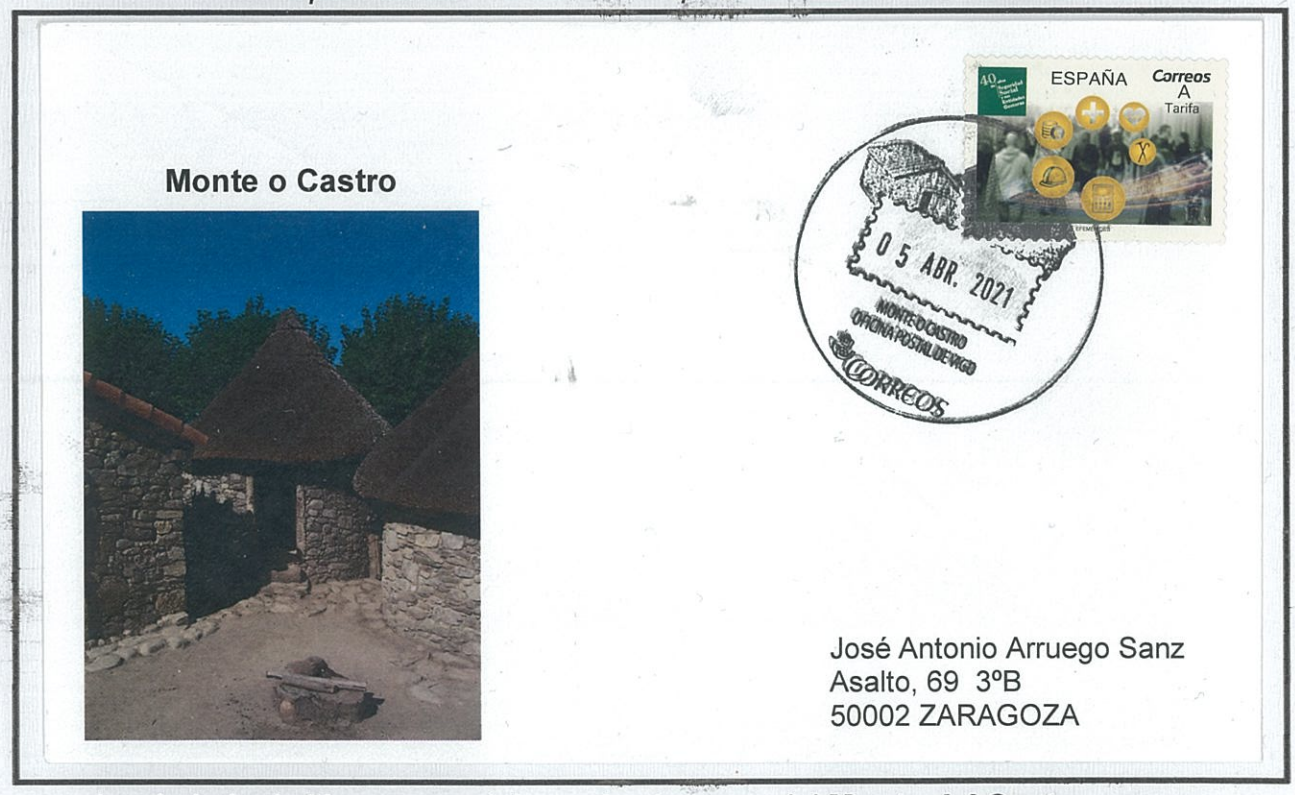
Como puerto pesquero, es uno de los mayores del mundo, alberga la base de una de las mayores compañias de ultracongelados y de otras compañias pesqueras con gran presencia en países como, Argentina, Chile y Perú .



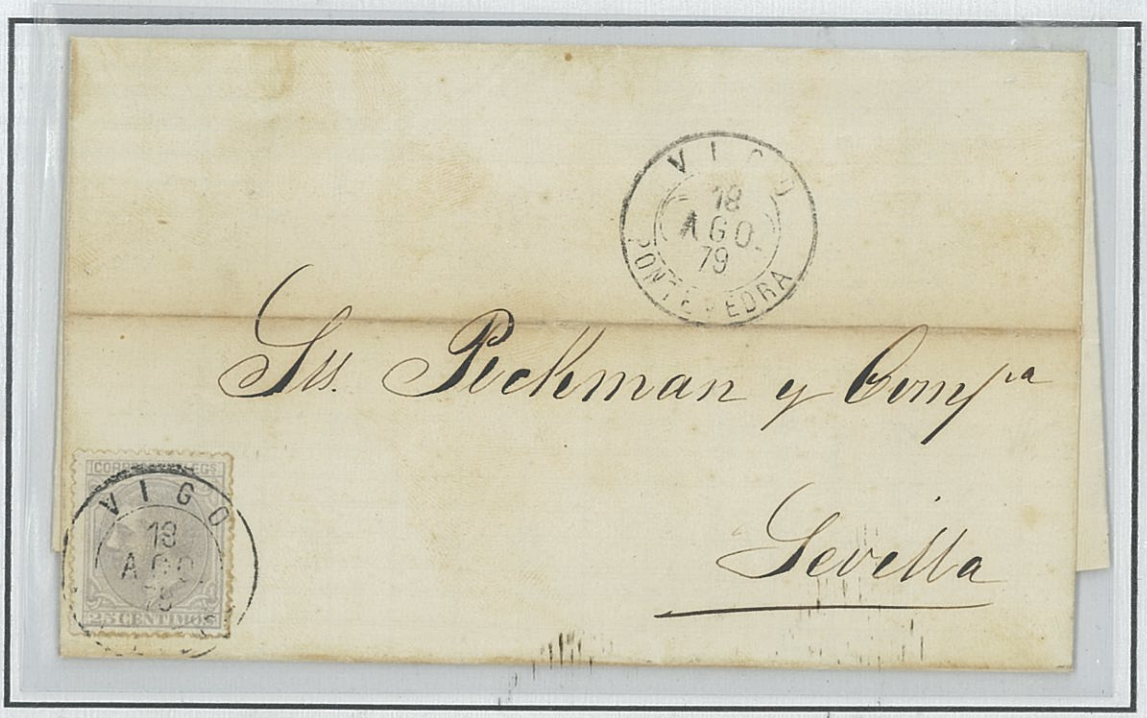
Casto Mendez Nuñez: *Nació en Vigo en 1824. Es célebre su frase: "Vale más tener honra sin barcos, que barcos sin honra". Murió en Pontevedra el 21 de agosto de 1869*



Vigo *se sitúa en la costa de las Rías Bajas. Limita con Redondela y frente a su ría se encuentra Cangas del Morrazo. La ciudad ocupa el valle del Fragoso y su zona metropolitana se extiende a los pies del* ***Monte del Castro.***

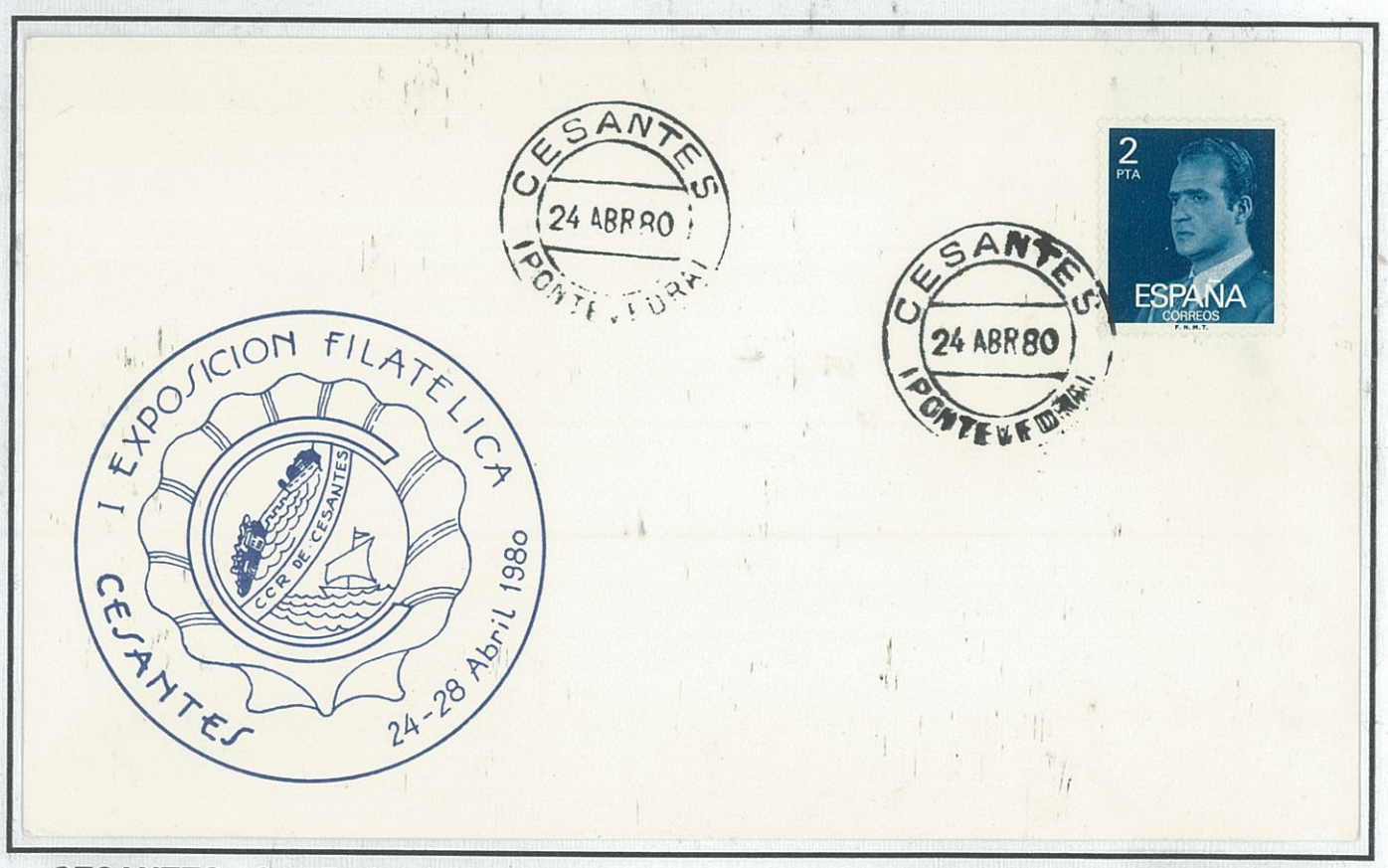


La ciudad primitiva se asentaba en las terrazas del ***Monte del Castro,*** *pero su crecimiento del siglo XX expandió el núcleo urbano hacia el valle y a lo largo de la franja litoral de 20 km.*



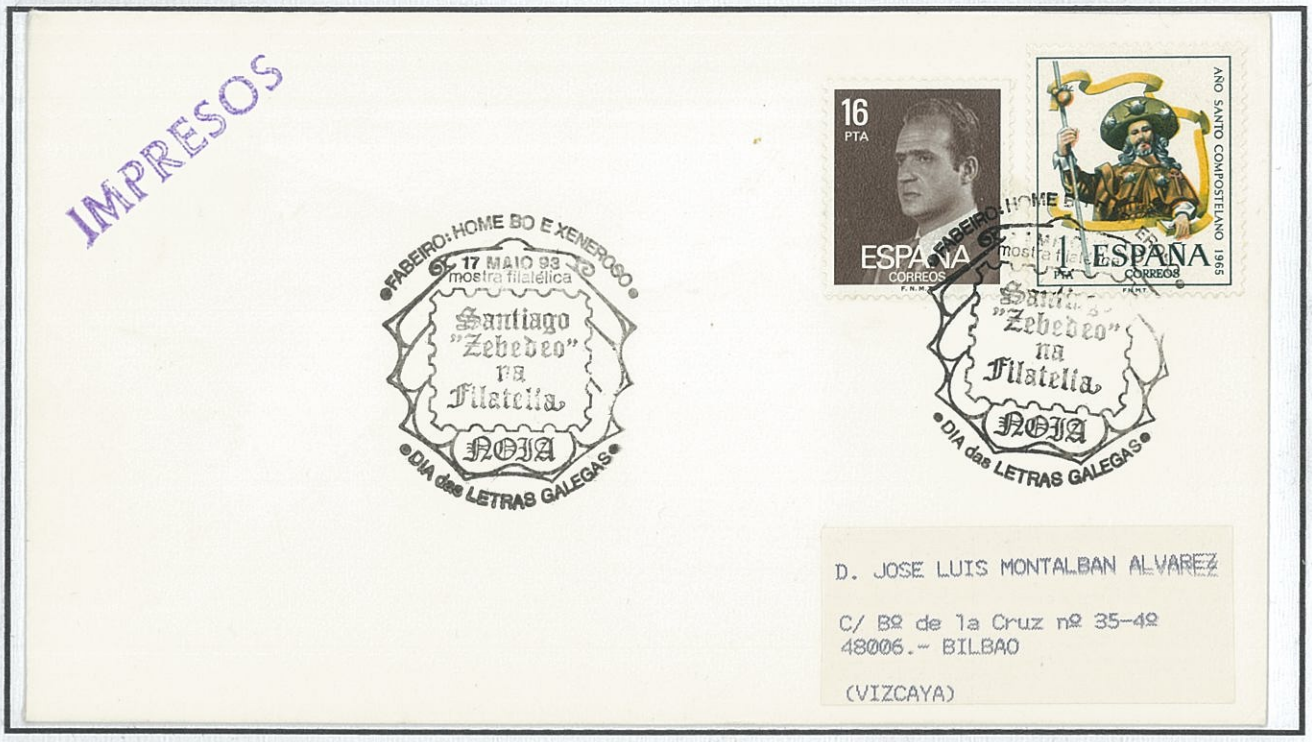
ENVUELTA, fechada en Vigo el 18 de agosto de 1879

Vigo *se sitúa en la costa de las Rías Bajas y frente a su ría se encuentran Cangas del Morrazo y Moaña. Su area metropolitana se extiende a lo largo de la orilla sur de la ría, a los pies del* ***Monte del Castro***



CESANTES. *San Pedro de Cesantes es una parroquia perteneciente al ayuntamiento de Redondela, limita al oeste con la ría de de Vigo. Cuenta con puerto propio, lonja y una cofradía de pescadores. Lugares de interés son La Ensenada de San Simón, La isla de San Simón y la estatua en honor al Capitán Nemo de la novela de Julio Verne, que con el submarino Nautilus busca un tesoro hundido en la* ***Ría de Vigo.***

Dia de las Letras Gallegas



Es una celebración instituída en 1963 por la Real Academia Gallega para homenajear a aquellas personas que destacasen por su creación literaria en idioma gallego o por su defensa de dicha lengua. Cada año se dedica a una personalidad diferente, escogida por la Real Academia Gallega, teniendo en cuenta que se exigen al menos diez años desde su fallecimiento.



MATASELLOS editados con motivo de el Dia de las Letras Gallegas

La fecha de celebración de este evento, el 17 de mayo, se debe a que en tal día como ese en 1863, se publicó en Vigo el primer ejemplar de la obra Cantares gallegos, *de* ***Rosalía de Castro***



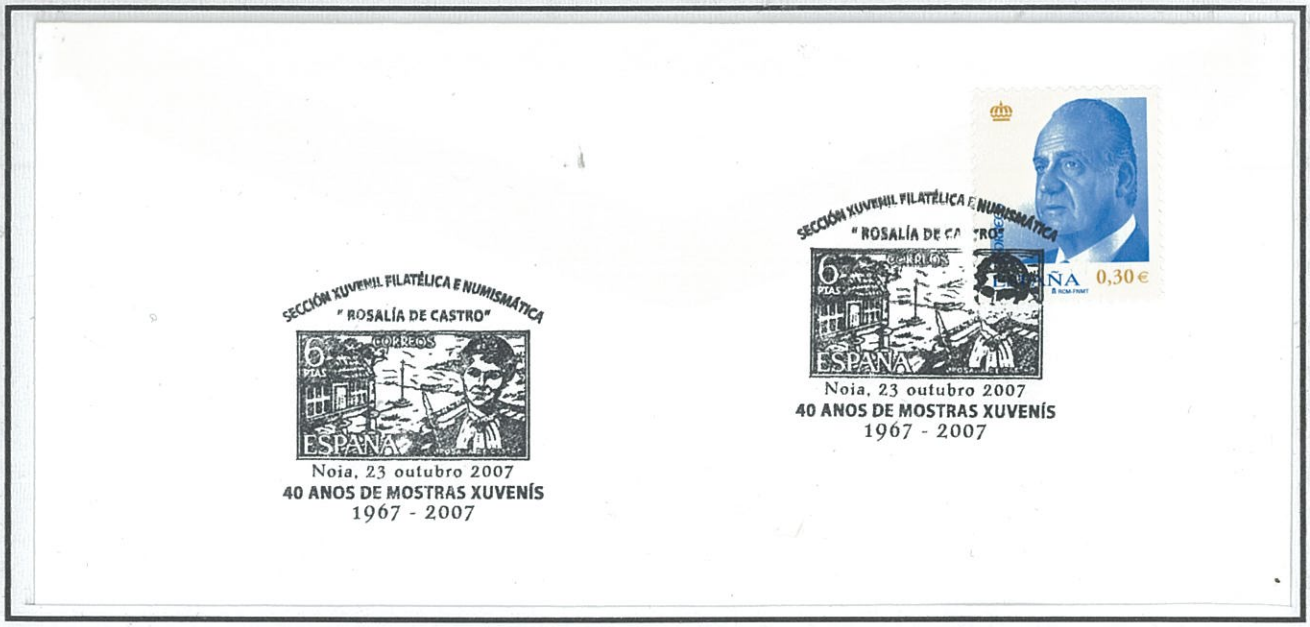
ROSALIA DE CASTRO

Nació el 23 de febrero de 1837. Su madre, Teresa de Castro, en un documento firmado ante notario en 1843 reconoce a Rosalía como su hija natural. El documento fue localizado en 2021.

Su padre Jose Martinez Viojo tenia treinta y nueve años cuando nació Rosalía. Su condición sacerdotal le impedía reconocer a su hija

TARJETA POSTAL
Foto de Rosalía de Castro

MATASELLOS
Centenario Pensamiento de Rosalía

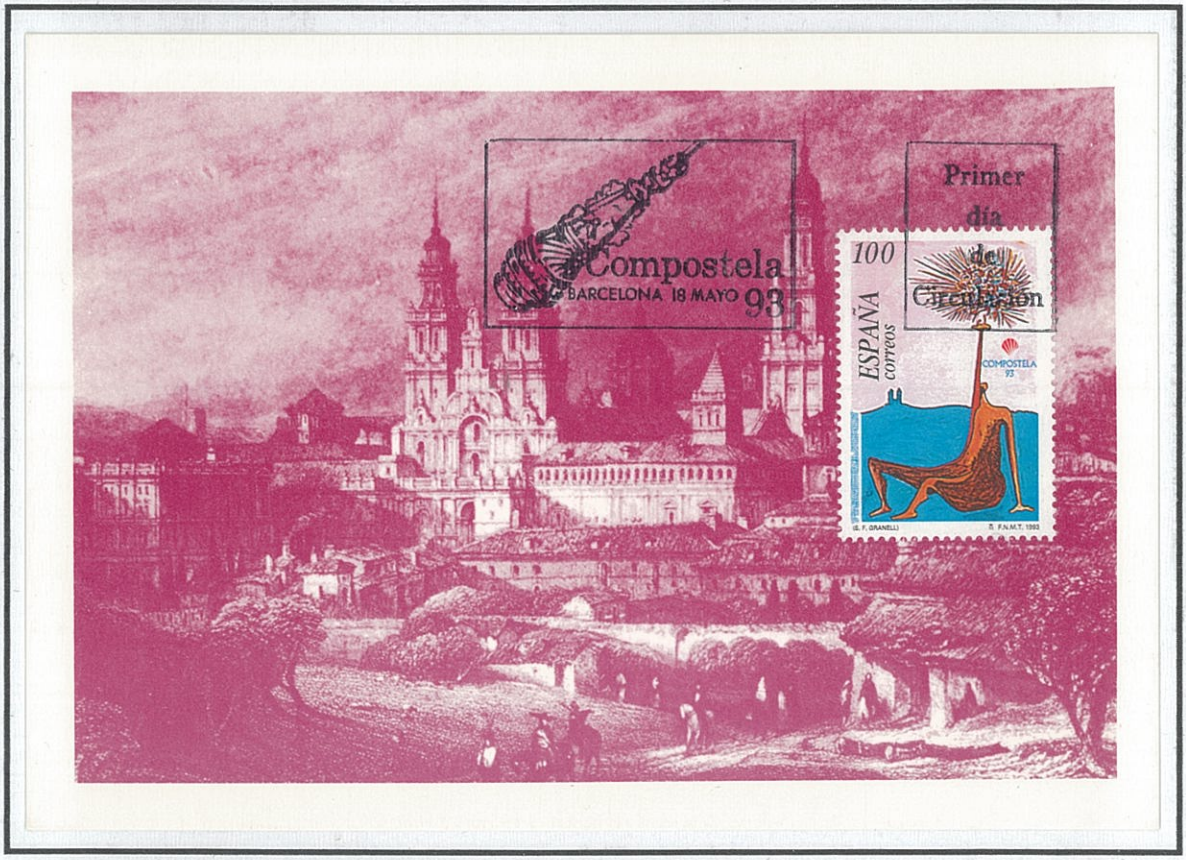


Correos le dedicó un sello que se reproduce en este matasellos

SANTIAGO DE COMPOSTELA



Final del Camino. *Los peregrinos llegan a Santiago de Compostela*



TARJETA, Catedral de Santiago; **MATASELLOS**: Botafumeiro y **SELLO** : Campode estrellas