El caballero legendario

Con la caída del Imperio romano de Occidente se inicia la Edad Media. Una época apasionante, en la que surgirán numerosos reinos independientes y un nuevo orden social, el feudalismo. La inestabilidad y la necesidad de protección tendrá un papel fundamental en el desarrollo de la nobleza, los caballeros y los castillos. Además, la irrupción de una nueva cultura, el islam, y el nacimiento del al-Ándalus convertirá a la Península en un territorio de frontera entre el mundo musulmán y los reinos cristianos. Un escenario propicio para los enfrentamientos, la valentía y la épica.

En el medievo surgirán grandes protagonistas de la historia entre los que destacará la figura de Rodrigo Díaz de Vivar. Un caballero que inspirará cantares de gesta y que, pese a ser desterrado, nunca renunciará a su rey: Alfonso VI de Castilla. Esta es la historia del señor de Valencia, el legendario Cid Campeador.

PLAN

1.- LA SOCIEDAD FEUDAL

- 1.1.- Ora et labora
- 1.2.- Castillos y caballeros

2.- CASTILLA, UN NUEVO REINO

- 2.1.- Tierra de castillos
- 2.2.- Una época de sangre y oro

3.- RODRIGO DÍAZ DE VIVAR

- 3.1.- Noble de Castilla
- 3.2.- La fragmentación del Ándalus

4.- CAMINO DEL DESTIERRO

- 4.1.- Comandante de Zaragoza
- 4.2.- Sidi árabe

5.- SEÑOR DE VALENCIA

- 5.1.- La llegada de los almorávides
- 5.2.- La última batalla

6.- LA AVENTURA CONTINUA

- 6.1.- El dictador y su Cid
- 6.2.- El camino del Cid

1.- LA SOCIEDAD FEUDAL

La inseguridad por la invasión de los bárbaros creó un nuevo orden social: el feudalismo. La sociedad medieval se dividía en privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (artesanos y campesinos). Cada grupo social tenía una función: los nobles, que defendían a la población; el clero, que se ocupaba del culto a Dios y los artesanos y campesinos, que producían lo que la sociedad necesitaba.













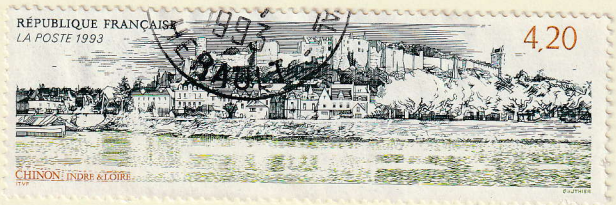
Se trataba de un sistema piramidal, donde rey ocupaba la cima, pues se consideraba elegido por Dios para gobernar. Todos los nobles eran sus vasallos y le debían obediencia.



Carta circulada el 1/07/38, fechada en Alicante con destino Valencia, tarifa 40 cts para envíos nacionales entre 1938/40.

El ámbito rural predominaba en la sociedad medieval. A cambio de sus servicios militares, el señor feudal recibía unos terrenos por parte del rey. Habitualmente una aldea, que se fortificaba con grandes muros de piedra. Mientras que a los campesinos se les brindaba protección y se les permitía cultivar a cambio de la entrega de parte de sus cosechas.







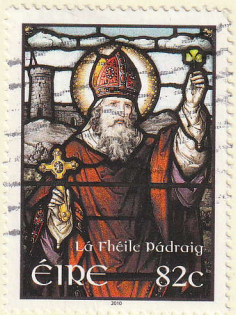




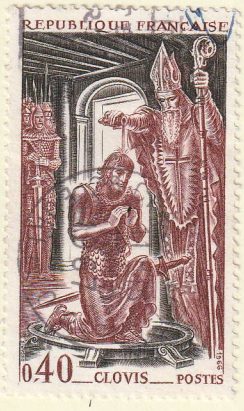
Aerograma del Principado de Mónaco (palacio del Príncipe), tarifa para envíos por todo el mundo en avión.

El clero representaba al otro estamento privilegiado. A parte de orar, se encargaban de legitimar y dar amparo espiritual a las campañas militares. A veces, la ayuda divina se concretaba en las apariciones del patrón de los guerreros, el arcángel San Gabriel, el propio apóstol Santiago o San Jorge.













Sobre P.D. de la serie las Edades del Hombre, 14/mayo/1999. 0,35€ tarifa nacional y 0,70€ correo con Europa, Imp. huecograbado; T 1.500.000.

El señor feudal ordenaba construir el castillo medieval, para mantener el control de sus posesiones. Edificio que, además de residencia, servía como base de las operaciones militares y como fortaleza, donde podían refugiarse los soldados, campesinos y sirvientes en tiempos de guerra.





















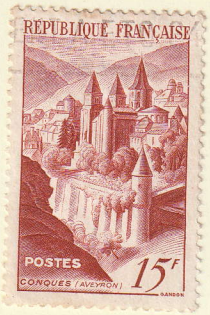
Rodillo turístico tipo Bernal. Tarifa de 5 ptas para impresos urbanos 1985.

El castillo medieval se construía en lugares de difícil acceso, para facilitar función defensiva. A veces se aprovechaba el curso de algún río próximo o se instalaba un foso con puente levadizo y torre barbacana. En su interior se encontraba el patio de armas, utilizado como acuartelamiento de la tropa, y la torre del homenaje, estancia principal que servía de residencia del señor.















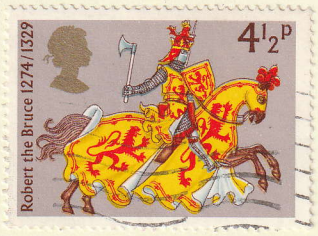


Sobre del P.D. Castillos de España, 0,27€ tarifa nacional y 0,77€ correo con Europa 2004. Imp. calcografía y tirada ilimitada.

1.- LA SOCIEDAD FEUDAL

1.2.- Castillos y caballeros

En la Edad Media, el ideal de la caballería vino a sustituir a la brutalidad y barbarie del guerrero antiguo. El caballero medieval debía ser un noble, que era "armado" por el rey. Encarnaba el ideal del valor, el derecho y la justicia, en tiempos de violencia, crueldad y falta de escrúpulos.



















Matasellos especial conmemorativo tarifa 23 ptas, para correo local normalizado.

2.- CASTILLA, UN NUEVO REINO

Tras de la batalla de Covadonga (722) se originó el reino asturoleonés en la zona cantábrica, que aumentó progresivamente hasta el río Duero. No obstante, el siglo X fue un período de crisis por las luchas internas y las frecuentes incursiones musulmanas. En este contexto se consolidó el poder de Castilla, un territorio fronterizo organizado en condados en la parte oriental del reino.















La progresiva decadencia leonesa aumentó el poder de Castilla, que se convirtió en reino propio, en 1035, con Fernando I, quién también sería monarca de León.



E. Postal turístico 1983, Murallas de Ávila, tirada de 1.100.000.

2.- CASTILLA, UN NUEVO REINO

2.1.- Tierra de castillos

Castilla debe su nombre a la presencia de numerosos castillos para defenderse de los ataques musulmanes. Fernando I repartió su reino entre sus descendientes: a Alfonso VI le correspondió León; a Sancho II, Castilla; y a García, Galicia. Aunque Castilla y León se unificaron tras la muerte de Sancho, el 1072, ambos reinos se unieron y separaron hasta la alianza definitiva del siglo XIII. Desde entonces los reinos de Castilla y León, y sus adquisiciones al sur de la Península, pasarán a conocerse como Corona de Castilla.





Carta con matasellos conmemorativo de Espamer'87, tarifa 7 ptas para impresos, del 1/9/86 al 31/10/87.

2.- CASTILLA, UN NUEVO REINO

2.1.- Tierra de castillos

El castillo de la Mota es una de las fortalezas más impresionantes de Castilla. Se encuentra en Medina del Campo (Valladolid), villa repoblada en la época del Cid. Aunque vivió su máximo esplendor en el siglo XV, de hecho, en su puerta principal aparecen las armas de los Reyes Católicos. Fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1904.









El dictador, Franco, lo cedió a la Sección Femenina para su restauración y acondicionamiento. En la actualidad pertenece a la Junta de Castilla León como centro de reuniones y para uso turístico.



Carta con tarifa de 0,30€, correspondiente a un envío nacional 2007, matasellos especial del castillo de la Mota, marcas de indexación para clasificación automática.

Uno de los castillos más famosos del mundo es el Alcázar de Segovia. Palacio de los reyes de Castilla, desde que Alfonso VI lo reconquistara. Su famosa silueta lo hace único entre las fortalezas españolas. Por ello, se creé que inspiró a Walt Disney para su castillo de la Cenicienta.







dif. tonalidades



marco desplazado

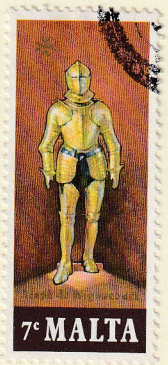


Correo interpostal, envío por un cartero (con marca y firma de la cartería), matasellos ambulante de Murcia y sello de la mutualidad de correos.

Era una época de saqueos e inestabilidad. Una lucha oportunista, pues se cobraba botín y tierras por medio de la guerra. Los reinos cristianos se reconfiguraban continuamente y al-Ándalus era una mina de riquezas y objetos de prestigio. Además, la caballería se convirtió en elemento determinante de los campos de batalla. Las mejoras en la silla de montar y el uso del estribo permitieron el desarrollo de la carga de caballería.

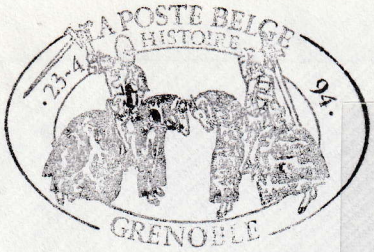








Estas novedades fueron posibles por los avances en el armamento defensivo, como la cota de malla, el yelmo cónico y el escudo.





PLANA FILATELICA
Publicación Periódica de Coleccionismo
Edita: Grupo Filatélico «NOULAS»

C/. Matías Torrejón, 8
12520 NULES (Castellón) ESPAÑA

JOSE IVARS IVARS
Aud Port Baytal nº2 - 8
E- 03710 CALPE
ESPAGNE

Carta circulada internacional de Grenoble (Bélgica) a Calpe. Matasellos conmemorativo de Philexjeunes 23/4/94.

2.- CASTILLA, UN NUEVO REINO

2.2.- Una época de sangre y oro

El siglo XI supuso el final del Califato de Córdoba, pero también fue convulso en toda Europa. En este sentido, tres acontecimientos destacan sobremanera: los cismas religiosos, las cruzadas y la conquista normanda de Inglaterra, donde Guillermo I, el Conquistador, venció a los anglosajones en la Batalla de Hastings (1066).























3.- RODRIGO DÍAZ DE VIVAR

Se cree que Rodrigo nació en Vivar del Cid (Burgos) entre 1045 y 1049. Pertenecía a la alta nobleza por parte materna, por lo que se formó en el arte militar en la corte de Fernando I. Concretamente, con el infante Sancho, primogénito del rey de Castilla y León. Sancho II de Castilla lo nombró caballero y le otorgó el título de alférez.









Por su valentía y habilidad en el combate se ganó el sobrenombre de *Campeador*.



Carta circulada desde Lucena del Cid hasta Barcelona, con tarifa de 1,5 ptas, correspondiente a un envío nacional normalizado.

3.- RODRIGO DÍAZ DE VIVAR

3.1.- Noble de Castilla

Sancho II fue asesinado en el sitio a Zamora. A pesar de la emotiva invención juglaresca de la Jura de Santa Gadea, Alfonso VI lo acogió entre los caballeros de su séquito. Además, le propuso el matrimonio con una noble dama leonesa, su prima doña Jimena Díaz, biznieta del rey leones Alfonso V.



Composición de la cartería

de la población de Jimena, Cádiz













Matasellos especial conmemorativo, tarifa impresos nacionales

H. Bloc, emisión del 4/04/75 para conmemorar la exposición mundial de filatelia, con una tirada de un millón de efectos, el valor de diez pesetas representa el cáliz de Doña Urraca (hermana Alfonso VI).

La Península Ibérica sufrió enormes cambios a lo largo del siglo XI. El esplendor cultural y económico del Califato de Córdoba se desmoronó y acabó fragmentado en los reinos de taifas, que estaban enfrentados entre sí. El afán de poder de los reyezuelos fue aprovechado por los cristianos.







H. Bq. EXFILNA '86. Tarifa de 17 ptas, nº control en el anverso, impreso en calcografía y offset. Tirada 4.000.000.

Los nuevos dirigentes musulmanes pagaban ingentes cantidades en tributos (parias) por la protección de los reyes castellanos.



Sobre de P. día conmemorativo del milenario de la muerte de Almanzor. Tarifa 0,75€, para envíos nacionales, rodillo de Madrid.

4.- CAMINO DEL DESTIERRO

Rodrigo, como paladín de Alfonso VI de Castilla y León, se encargaba del cobro de las parias. Por ser un hombre de confianza del rey, sufrió la envidia de los nobles de la corte. En este contexto, una incursión desafortunada en la taifa de Toledo, que estaba bajo la protección de Castilla, obligaron al rey a tomar una decisión ejemplar: el destierro.











El "pintor de Castilla" Marcelino Santamaria, realizó el cuadro representativo del Cid desterrado "Se va ensanchando Castilla", obra que preside la escalera principal del Ayuntamiento de Burgos.



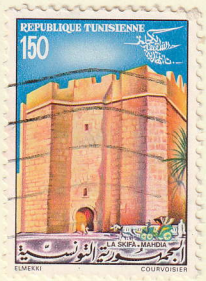
Carta circulada desde Palma de Mallorca. Al dorso matasellos de llegada a Tarragona, 10/nov/46, tarifa 0,50 ptas, para envíos nacionales normalizados entre 1946/1953.

4.- CAMINO DEL DESTIERRO

4.1.- Comandante de Zaragoza

Expulsado de Castilla, se puso al servicio del rey de la taifa de Zaragoza, al-Muqtadir, celebrado guerrero y poeta, uno de los más brillantes monarcas de los reinos de taifas, que mandó construir el palacio de la Aljafería. Rodrigo ayudó a la defensa de las fronteras zaragozanas contra los avances aragoneses por el norte y de la taifa leridana por el este.







H. Bq. EXFILNA '99. Tarifa de 185 ptas, nº control en el anverso, impreso en calcografía y offset. Tirada 1.000.000.



Tarjeta postal comercial, tarifa de 30 céntimos, para envíos comerciales.

Las importantes victorias de las plazas de Almenar y Morella incrementaron su fama. De hecho, los árabes lo aclamaron como "Cid" a su llegada triunfal en Zaragoza. A partir de este momento Rodrigo pasará a la historia con este tratamiento honorífico y de respecto. Tras un lustro al servicio de al-Muqtadir se reconcilió con el Alfonso VI.









Minipliego Patrimonio Mundial emitido el 8 de noviembre de 2002. Compuesta por 7 sellos + viñetas. Tirada 1.200.000

5.- SEÑOR DE VALENCIA

Tras un nuevo desencuentro con Alfonso VI empezó a actuar por su propia cuenta en las taifas mediterráneas. El Cid se convirtió en el caudillo castellano más poderoso del levante peninsular. Incluso combatía a otros nobles cristianos, como el conde de Barcelona, Berenguer Ramón II, al que derrotó en Morella. Finalmente, recibía parias de Albarracín, Alpuente, Valencia, Sagunto, Jérica, Segorbe, Almenara, Lleida, Tortosa y Denia.



1828, 15 de noviembre. Carta completa dirigida de Santiago de Compostela a Valencia del Cid. En el frente marca de salida Galicia, Santiago en color rojo y porteo 11 cuartos, también en rojo (10 + 1 sobre porte), estampado a la llegada a Valencia. Tarifa de 1815 para las cartas de hasta 6 adarmes (10,7 gramos) desde Galicia a Valencia. Marcación de ruta "Madrid-Valencia del Cid".



Entero postal, serie turística, emisión 25/septiembre/1990.

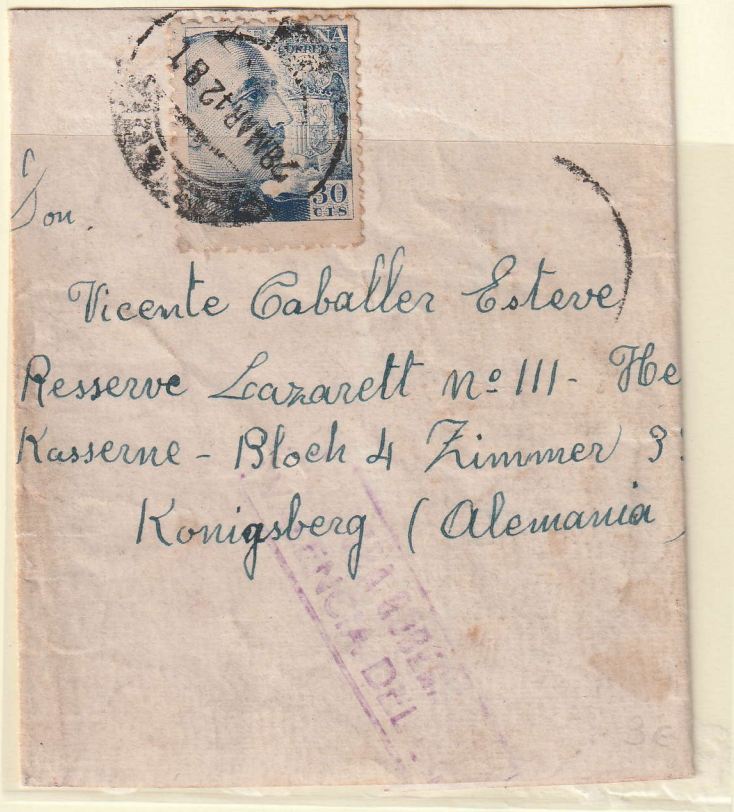
5.- SEÑOR DE VALENCIA

5.1.- La llegada de los almorávides

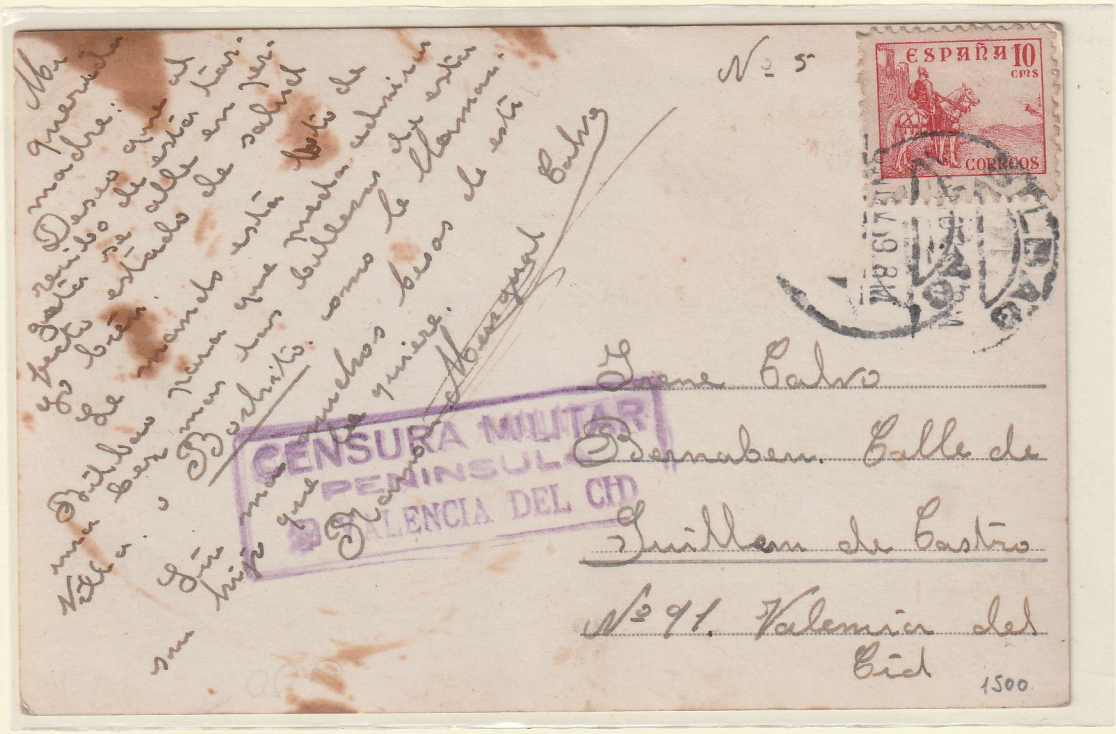
Los musulmanes solicitaron ayuda a los grupos bereberes norteafricanos. En este contexto, la llegada de los almorávides cambió el equilibrio de fuerzas. Rodrigo tuvo de pasar a la ofensiva: la conquista de Valencia. Tras la toma del Puig, la capitulación de la ciudad era inminente. Así, el 15 de junio de 1094 se abría la puerta de Quart y el Cid adoptaba el título de "Príncipe Rodrigo el Campeador".







Faja de periódico, tarifa 30 céntimos entre Godella (Valencia) y Ronigsberg (Alemania), marca gobernativa de censura, Valencia del Cid.

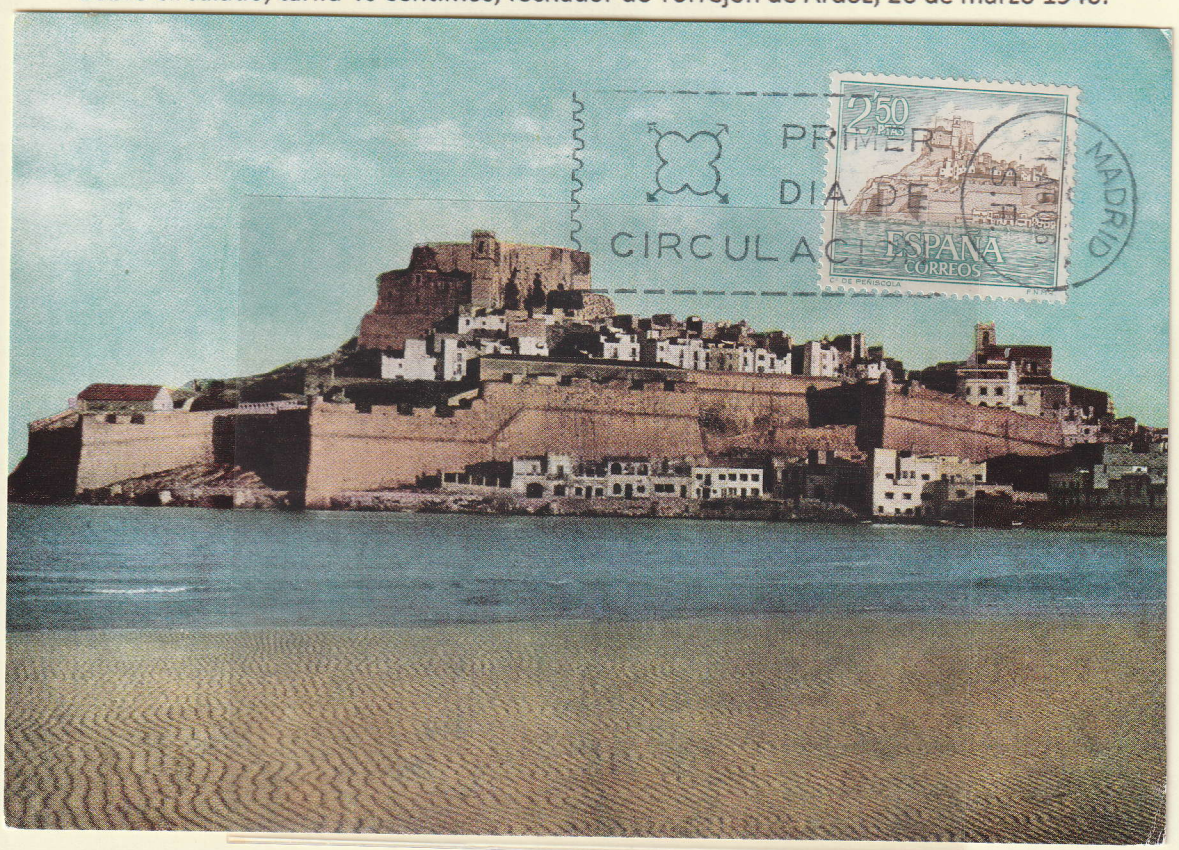


Tarjeta postal turística, tarifa 10 céntimos, censura militar peninsular. Valencia del Cid.

El ejército norteafricano intentó recuperar la ciudad, pero sus intentos fueron infructuosos. Los almorávides cayeron derrotados en Quart de Poblet y en la batalla de Bairén (Gandia), donde recibió la ayuda aragonesa, pues había establecido acuerdos con el rey Sancho Ramírez. El Cid, también, conquistó Almenara y la poderosa plaza de Murviedro (Sagunto), que reforzará notablemente su dominio valenciano.



Sobre circulado, tarifa 40 céntimos, fechador de Torrejón de Ardoz, 26 de marzo 1940.



Tarjeta máxima, Castillo de Peñíscola, industrias gráficas España, SL Madrid. 1967.

Rodrigo supo mantener el orden en la ciudad y las posiciones contra el ejército almorávide que aguardaba en Xàtiva. Sin embargo, no pudo ampliar sus dominios pues moriría en la primavera de 1099. Doña Jimena pudo resistir tres años más, aunque, finalmente, tuvo que abandonar la ciudad mediterránea llevándose los restos del Cid, que serían inhumados en el monasterio burgalés de San Pedro de Cardeña.



S.P.C. IX centenario de la muerte del Cid Campeador. Emisión 16/07/1999. Tirada 1 millón de ejemplares. Tarifa 35 pts, correo nacional normalizado.



1830-32. Envuelta completa sin fechar dirigida de Valencia a Alicante. En el frente marca coronada "VALENCIA/DEL CID" y porteo "7" cuartos en rojo (6 + 1 sobreporte) de llegada a Alicante. Tarifa de 1815, para cartas de hasta 6 adarmes desde Valencia a Alicante. (Marca tipo III-2).

6.- LA AVENTURA CONTINUA

Las hazañas de Rodrigo perdurarán en el tiempo, pues serán cantadas de pueblo en pueblo por los juglares. Las gestas de los héroes eran la fuente de inspiración para estas melodías y... ¿qué mejor personaje que el Campeador?







Sello del minipliego para la correspondencia epistolar escolar (año 2000)

Hasta que Per Abbat la escribió en la que será una de las obras fundamentales de la literatura española: El Cantar del Mío Cid.



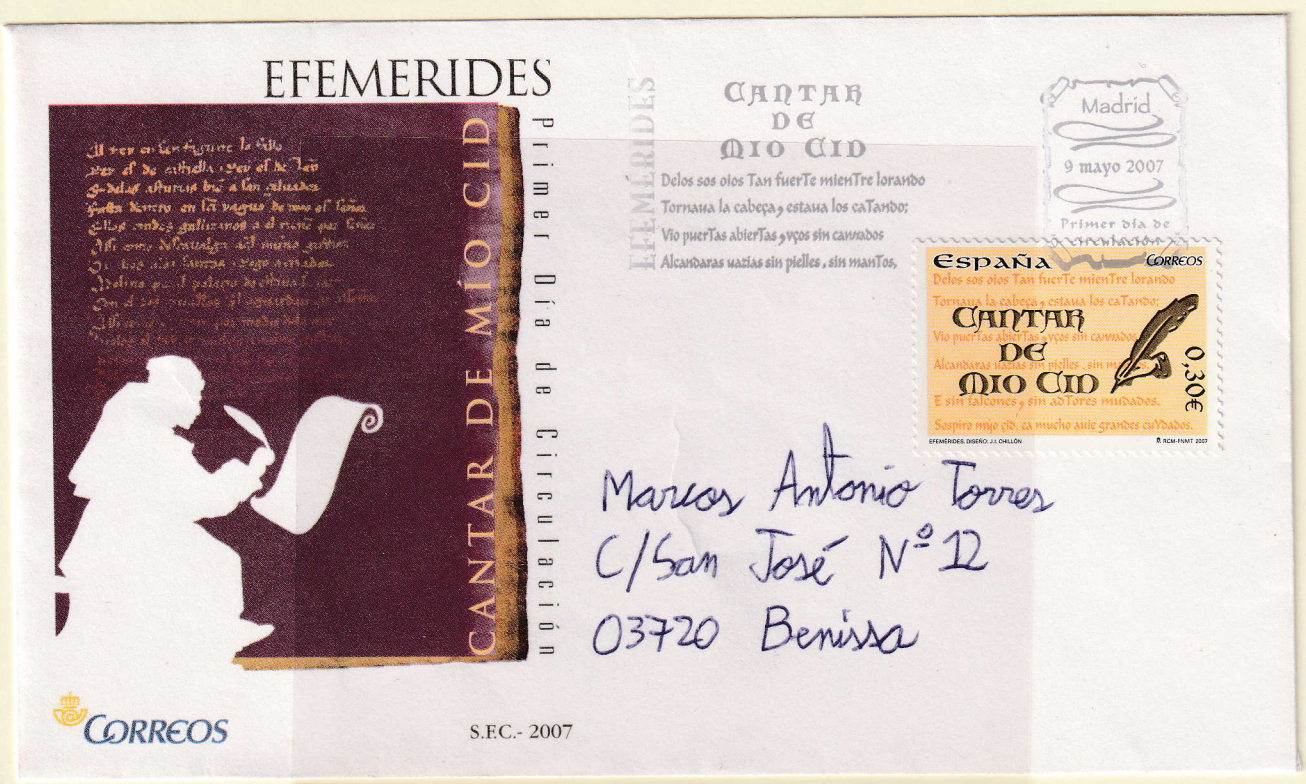
Carta con matasellos conmemorativo. Tarifa de 0,30€ envíos nacionales de 2007 para sobres normalizados de menos de 20 gr.

6.- LA AVENTURA CONTINUA

El Cantar del Mio Cid está escrito en verso. El poema ensalza la figura del héroe basándose en los últimos años de su vida, sobre todo tras el destierro. Como obra literaria mezcla hechos históricos con invención poética, por ejemplo, la trama en torno a los desdichados matrimonios de las hijas del Cid con los infantes de Carrión.



Carta certificada, 25/ene/70, de Valencia destino Barcelona. Fechador certificado al dorso 8/01/1970, con 25 cts tasa Plan Sur de Valencia.



S.P.D. circulación, emisión 9/5/07 impresión offset, tirada ilimitada.

6.- LA AVENTURA CONTINUA

Las arriesgadas gestas recogidas en el Cantar forman parte de la literatura universal. De hecho, se incluye entre los famosos cantares de gesta, como el Cantar de Roldán, en Francia, o los poemas de los caballeros de la corte del rey Arturo. Obras que se continuarán con las primeras novelas caballarescas hasta la publicación, el 1605, de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".

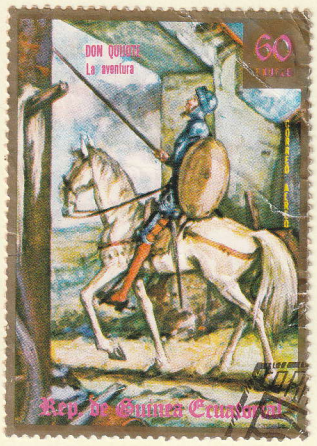
















Matasellos especial conmemorativo sobre sello de 75 cts, que corresponde a un envío al extranjero, por lo que lleva un sobre porte de 25 cts (tarifa 50 cts entre 1946/53).

Rodrigo encajaba en la simbología franquista. El Cid era el líder castellano de la Reconquista, cuyas gestas hacían grande a España y debían ser imitadas por los militares golpistas.



Tipo II, variedad de medidas

Emisión 1937-1940, dentado 10¾ de línea, grabador Blas Pérez Irujo, procedimiento de impresión litográfica, Impresos en Hija de B. Fournier de Burgos, con pie de imprenta en pliegos de 100 y 200 sellos.



Tipo I Tipo II P. impresión ilegible



Carta con censura militar de Valencia, marca especial de cartería nº 193, desde estafeta 13 Valencia a París (Francia), con porteo de 40 cts. Válido para España; con falta de 30 cts de franqueo para el correo a Francia.

6.- LA AVENTURA CONTINUA

6.1.- El dictador y su Cid

El liderazgo de Castilla era un elemento clave en la ideología franquista y, particularmente, Burgos "capital de la cruzada", ya que fue la sede del primer Gobierno de Franco. Tras el traslado a Madrid, decidieron honrar la relevancia histórica de la ciudad, con la organización del "Milenario de Castilla (943-1943)".













Cifra valor en letra gótica

Cifra arábiga

Se observa que en lugar de Cts para céntimos, se abrevian como Cms, que serían centímetros.



6 sellos Cid, tipo II, tarifa 30 cts + 5 auxilio desvalido de Sevilla, inutilizados a mano, censura militar de Sevilla y marca franquista. Fechador de llegada al dorso 30/8/37.

Burgos se centró en la figura legendaria del Cid que se plasmó en un conjunto monumental en el puente sobre el río Arlanzón, que culminaría en la plaza anexa con la estatua ecuestre del Cid, realizada por Juan Cristóbal González Quesada. Esta "vía sacra cidiana" fue inaugurada por el jefe del estado en 1955.



Tipos de 1937/40 sin pie de imprenta, dentado 11 ¼ de peine, grabador Blas Pérez Irujo. Impresión offset por la FNMT.



A partir de 1939, la imprenta estatal de Madrid volvió a fabricar los sellos, que se distinguen de las emitidas por Fornier por los dentados regulares de peine de la FNMT.



Tarjeta Postal comercial, con salida desde Madrid el 4/3/1940, tarifa de 0,20 ptas, para envíos nacionales entre 1938/40.

Rodrigo encarnaba todas las virtudes de la "raza" hispana. En los libros de texto de historia se enseñaba a los estudiantes a identificarse con una serie de caballeros cristianos, desde el Cid hasta Franco.





En 1949 los sellos de 5, 10 y 15 céntimos con el Cid sufrieron la modificación de las máquinas de dentado de la FNMT 13 ½ por 13 ¼ de peine.



Carta enviada como impresos, debía circular abierta, con tarifa de 5 cts. en el correo nacional entre el año 1938/53. Fechador especial de la Feria Muestrario – Valencia 12/5/51.

6.- LA AVENTURA CONTINUA

6.1.- El dictador y su Cid

El dictador admiraba al Cid como guerrero cristiano, sin embargo, no tenía ningún miramiento en reclutar musulmanes para su ejército. Los representaban como magrebíes devotos que hacían causa común contra los comunistas ateos. El califa marroquí llamó a la "yihad", guerra santa. De sentido, la Guerra Civil fue a la vez una cruzada y una yihad.



En 1944, 1 de febrero – Pro auxilio de las víctimas de la guerra –, dentado de 10 ¼ por 9 ½ de peine, imp. litográfica de Blas Pérez. Tiradas de millones de efectos, por lo que se conocen numerosas variedades.



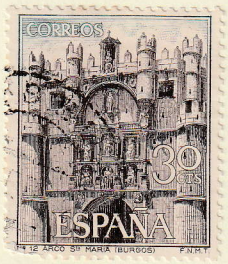
Carta circulada entre Carlet y Valencia, 27/febrero/50; rodillo de leyenda a Valencia al dorso, sucursal número 2 (2872/50), tarifa 0,50 pesetas, para envíos Nacionales normalizados entre 1946/1953.

En la actualidad los restos de Rodrigo y Jimena reposan en la catedral de Burgos. Además, sus gestas literarias e históricas se han recuperado en un itinerario turístico y cultural: el Camino del Cid. Una ruta que atraviesa España de noreste a sudeste repleta de castillos y parajes naturales tras la figura del más famoso caballero medieval del siglo XI.















Tarjeta Máxima (Burgos Nº 69 El Cid Campeador) Ediciones Arribas (EDIVIS) Zaragoza. Matasellos especial Expo Burgos 99, sobre el sello IX centenario de la muerte del Cid, 16/07/99.